

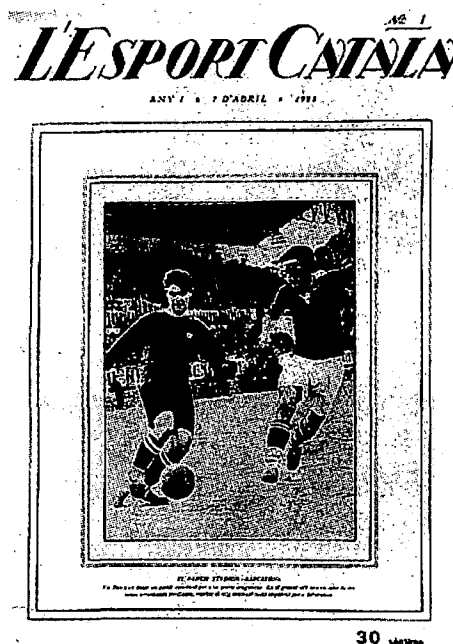
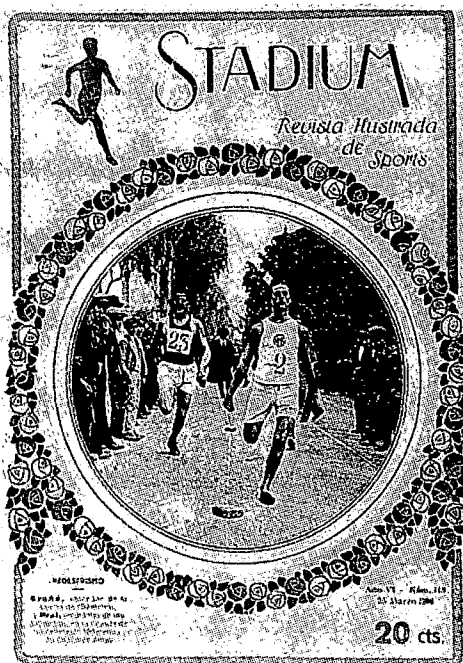
La premsa a comarques

Les publicacions esportives editades a la capital de Catalunya van estar sempre acompanyades d'iniciatives promogudes per les comarques. Al principi, només s'editaven algunes publicacions fora de Barcelona, però a partir de 1914 es va produir un esclat que va provocar que el nombre de capçaleres es multipliquessin per cinc. Durant el temps del franquisme el nombre de publicacions es va reduir gairebé fins a desaparèixer.



«Los Deportes» el 1898

Los Deportes representa una sèrie de mitjans que comencen a desvincular-se de les entitats. Es creen empreses periodístiques que donaran peu a l'aparició d'un periodisme especialitzat que uneix el discurs divulgatiu de l'esport amb un nou model formal. A la fotografia veiem la redacció de Los Deportes de l'any 1898, formada per Prats, A. Llorens, Duran, Verdera, Ramos, Ferrer, Aldomá, Masferrer (director), J. Llorens, Mirapeix i Riera.



Algunes de les publicacions esportives catalanes editades durant els segles XIX i XX.

L'humor, un dels èxits del periodisme esportiu

El gènere humorístic va ser un dels que més èxit va tenir durant la dècada dels anys vint i trenta. Es tractava d'un fenomen molt innovador de sòlides arrels catalanes que va tenir el seu màxim representant en el Xut! Aquest mitjà era íntegrament satíric i es caracteritzava pels comentaris àcids dels seus excel·lents col·laboradors. Abans de l'aparició del Xut! ja havien existit algunes capçaleres dedicades a aquest gènere, com Zancadilla i El Congo. Després de la Guerra Civil El Once va intentar continuar sense gaire èxit l'estil del Xut!. Durant els anys setanta algunes iniciatives van apostar per un estil més punyent, com Barrabás, però no van prosperar.

ven donant més importància al futbol— amb la informació esportiva general. A mitjan dècada van aparèixer Vida Deportiva i Barcelona Deportiva, totes dues centrades en la jornada futbolística del diumenge.

L'any 1952 va sortir al carrer Dicen, que a partir de la dècada dels seixanta es va convertir en el segon diari esportiu de Catalunya. El nou diari sortiria a la tarda per mantenir l'exclusivitat matutina d'El Mundo De-

portivo. A mitjan setanta va néixer el diari 4-2-4 (abans bisetmanari), de clara tendència catalanista i barcelonista. El 1979 va aparèixer una quarta publicació, més populista, que va impulsar un nou periodisme esportiu basat en l'esport espectacle i en la interpretació i l'opinió. Era el diari Sport, que, amb El Mundo Deportivo, han estat les dues úniques capçaleres esportives catalanes que han sobreviscut fins avui.

► El Ciclista (1891-93).

Revista mensual en castellà dedicada al ciclisme i a altres esports. A partir de 1892 va passar a ser quinzenal.

► El Mundo Deportivo (des del 1906).

Setmanari poliesportiu escrit en castellà. Va destacar pel seu estil innovador. Es va convertir en diari a partir de 1928.

► Stadium (1911-30).

Revista quinzenal sobre tots els esports. Tenia una acurada estètica i prioritzava les fotografies i els dibuixos. Escrita en castellà.

► La Nau dels Esports (1929-30).

Setmanari en català que tractava tots els esports. Només en van sortir divuit números, però va donar lloc a la posterior edició de La Rambla.

► La Rambla (1930-39).

Setmanari en català i catalanista que es va convertir en diari d'informació general a partir de 1936. Fomentava l'esport popular.

► Vida Deportiva (1945-65).

Setmanari en castellà dedicat especialment al futbol.

► Xut! (1922-36).

Setmanari satíric escrit en català. Després de la Guerra Civil El Once va intentar continuar el seu projecte en castellà.

► Dicen (1952-85).

Revista de periodicitat setmanal i temàtica sobretot futbolística. Donava prioritat al comentari i al rumor d'abans del partit. El 1965 es va convertir en diari. En castellà.

► 4-2-4 (1975-80).

Bisetmanari de futbol escrit en castellà que es va transformar en diari el mateix any de sortir, i va fer la competència a dues publicacions diàries més.

► Don Balón (des del 1975).

Setmanari de futbol editat en castellà.

► Sport (des del 1979).

Diari d'estil populista dedicat a tots els esports, però especialment al Barça i al futbol.