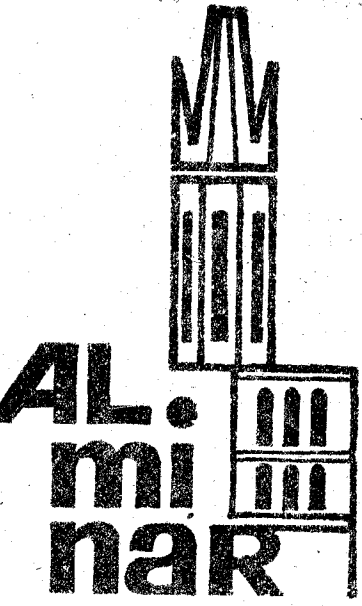


400 niños de Cataluña cantan hoy en Gerona



En la gama de actos que las Fiestas de Primavera nos presentan estos días, creemos que la jornada de hoy tiene un momento de singular significación para la ciudad: Esta tarde 400 voces infantiles de todo el Principado se reúnen en el Teatro Municipal, para cantar juntos.

No es la primera vez que nos referimos a la gran laguna que en nuestros sistemas de enseñanza ha existido, la música. Incomprendiblemente, durante generaciones, la música ha estado totalmente ausente de las escuelas de este país, mientras, que para el occidente civilizado, y ya no hablemos, en aquellas áreas donde la libertad de expresión está reprimida duramente, los caminos de la música han sido, respectivamente, expresión básica de cultura, y caminos de libertad.

Lentamente esta situación tiende a cambiar. Nuestras escuelas, con timidez, incorporan de forma más o menos complementaria, las enseñanzas musicales a sus programas docentes. Pero, todavía el camino que nos queda por recorrer, en este sentido es enorme, hasta equipararnos con la Europa avanzada.

Por ello, hemos de aplaudir todas aquellas acciones sustitutorias de lo que habría de ser norma docente. Que hoy tengamos en Gerona, a cuatrocientos niños catalanes, mientras otros centenares se reúnen en otros puntos del país, significa, que, por fortuna, esta preocupación educativa existe en una amplia esfera de gentes. El educar a los niños y niñas en la música, significa abrirles unos horizontes insospechados, que van desde el mero recreo personal, hasta la posibilidad de que adquieran un medio de vida o de superación en muchas circunstancias, que van desde el servicio militar a una excursión entre amigos.

Igualmente el canto colectivo, de tanta tradición catalana, permite que una serie de aires populares se mantengan vivos, y no archivados, como testimonios de un pasado. Al revés, con las voces de estos niños, se consigue una recuperación de valores artísticos y literarios de nuestra región, que corrian este riesgo del archivo. Así tenemos que la gesta del caballero de «Tirant lo Blanc», haya sido musicada para estos pequeños cantores catalanes, y que hoy el relato singular del flautista de Hamelin, se convierta en una alegre y cantada vivencia para estos niños gracias a que se unen en sus voces.

Y ya que señalamos esta unión, las «Trobades de Corals Infantils de Catalunya», permiten, que catalanes de todas las comarcas coincidan en jornadas de la de hoy. Cantarán juntos niños y niñas gerundenses, ilerenses y barceloneses, tendrán el sentimiento de una lengua común, de un amor a la música y de un amor a lo nuestro.

Pero, estos niños no cantarían hoy meramente porque en su familias se siente este amor y esta necesidad por la música. Los niños cantan porque alguien les enseña. Creemos que en esta jornada sería injusto que silenciásemos la labor de quienes de forma prácticamente desinteresada, enseñan a estos pequeños lo que es la música, el canto coral, una labor que sólo quienes trabajan en docencia con los niños pueden entender. Los aplausos que hoy, en el Municipal se dediquen a los cantores, en justicia deben repartirse, equitativamente, para sus maestros. Vaya pues, el nuestro por adelantado.

GAY

GERONA CAPITAL

En la muerte de don Joaquín Pla Cargol

La ciudad pierde su cronista y algo más

Ejemplo de caballerosidad y amor a lo gerundense

Su lista de titulaciones era impresionante: Cronista Oficial de Joaquín en el casi solitario prela ciudad, académico correspondiente de los Reales Académias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, de la de Buenas Letras y Bellas Artes de Sant Jordi, de Barcelona, perteneciente al Instituto de Estudios Gerundenses y un etc. que alargaría esta lista. Pero, personalmente, nos quedamos con el título, que no figuraba en ninguna publicación: Un señor de Girona. Y ante todo, don Joaquín Pla Cargol, era un señor de su ciudad. Una ciudad a la que sirvió con fidelidad y devoción. No sólo con unas crónicas, que echaremos en falta en el resumen anual, que nos facilitaba enormemente nuestro trabajo, sino que echó en falta, todo gerundense que se precie de este título, que nos consta que era el que más apreciaba don Joaquín.

Podrían argumentarse muchas razones, en esta hora de su partida. Desde su avanzada edad, simplemente un guarismo, o que había cubierto una etapa de plenitud. Creemos que hoy que rechazar estas expresiones, que nos sonarían a excusas. Don Joaquín Pla Cargol, seguía siendo la expresión viva de una Gerona que se nos escapa. Una Gerona entrañable en sus gentes y que hace sólo unas horas evocaba Jaume Ministral, re-

liriéndose concretamente, a don Joaquín en el casi solitario prela ciudad, académico correspondiente de los Reales Académias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, de la de Buenas Letras y Bellas Artes de Sant Jordi, de Barcelona, perteneciente al Instituto de Estudios Gerundenses y un etc. que alargaría esta lista. Pero, personalmente, nos quedamos con el título, que no figuraba en ninguna publicación: Un señor de Girona. Y ante todo, don Joaquín Pla Cargol, era un señor de su ciudad. Una ciudad a la que sirvió con fidelidad y devoción. No sólo con unas crónicas, que echaremos en falta en el resumen anual, que nos facilitaba enormemente nuestro trabajo, sino que echó en falta, todo gerundense que se precie de este título, que nos consta que era el que más apreciaba don Joaquín.

Al releer, apresuradamente, algunas de las cartas que tuvo a bien dirigirme, valoramos aun más y mejor esta figura que la ciudad acaba de perder. Y nos ratificamos, en que la pérdida es para todos, aun para aquellos que ignoran quién era don Joaquín Pla Cargol.

Sin duda, vamos a leer muchos y muy importantes comentarios sobre su persona y su obra. Persona y obra, que son puente entre las generaciones más importantes de la intelectualidad gerundense. Por nuestra parte, en esta viciosa, que se le impone al cronista de periódico, sólo pretendemos que su discreta desaparición, discreción que dominó toda su vida, y que sólo se ha permitido la licencia de dejarnos, el Día del Libro, no queda en el marco de una neología obligada. Ciertamente, como ciudadanos de Gerona, la pérdida nos duele, como honrados que fuimos con la amistad de quien ejercía como maestro en gerundismo, todavía el dolor es más profundo, y estamos seguros también, que las letras de esta país, la cultura catalana, está hoy de luto.

Don Joaquín Pla Cargol, vivió, lo hace ya, entre nosotros y entre las generaciones que vengan, por-

que su obra, tendrá que ser constante consulta de quienes, sientan, en gerundense. Quien hoy no sienta esta pérdida no puede aspirar a este título, que como el de señor que lucía don Joaquín, no concede ningún alto organismo, y este título no es otro que el de gerundense de pro.

Desearíamos transmitir, con estas líneas, a los hijos y demás familiares del extinto, no sólo unos sentimientos personales, sino, el sentir general de quienes hacemos el diario de Gerona, de quienes en nuestra biblioteca de trabajo tenemos las obras de don Joaquín como libros de cabecera, a don Joaquín, a su extensísima obra, acudimos y seguiremos haciéndolo con frecuencia, casi diaria. Creemos que es el mejor homenaje que podremos rendir a quien, con su señorío y su gerundismo totales, fue ejemplo público de una ciudad, de una sociedad, de un país, que amó por encima de todo. Descanse en paz.

J. Víctor GAY

Cinema ORIENT

- AVUL...
- Sessió des de les 4'15 hores.
- Pel·lícula a les 4'35, 6'35, 8'35 i 10'35 hores.

Un llibre de versos i poemes de la lírica catalana i de la lírica castellana. (Fons de la cultura)

Un film documental, molt interessant, sobre la vida i l'obra de Joan Miró. (New York Times)

Pel·lícula de vanguardia del cine francès, la "Mouvement" internacional. (Le Monde)

Un film sobre la vida i l'obra de Joan Miró. (New York Times)

Un film sobre la vida i l'obra de Joan Miró. (New York Times)



Veronique
The Summer of my 13th year
A FILM BY CLAUDE GUILLEMIN

Mister K. informa:

- La «troupe» del «Magic Circus» s'apropa a Girona. Quins comediantes! I quins corredisses tant!
- Si aquesta setmana el Teatre Ultonia ens ha sorprès amb la puntual estrena a Girona de «Este oscuro objeto del deseo», de Luis Buñuel, la prope- ra no será menos, ja que compartirà la «première» a Barcelona de l'estrena a Catalunya de l'èxit mundial de la temporada d'un film musical «Fiebre del Sábado noche», que llenca un nou «star» al firmament dels mites hollywoodenses. Es tracta del ja famós internacionalment per una sola interpretació de John Travolta, que canta, balla i interpreta com els millors «divos» del gènere de la comèdia musical.
- El Teatre Ultonia continuarà estrenant cada setmana els millors films de la temporada en el seu moment just. Estigueu atents, ja que cada setmana haureu d'anar al cinema.

Anúnciese en «LOS SITIOS»

«LA VOZ DE GERONA»

- 8.00 Bon dia, Girona.
- 8.05 Pel·lícula despertat.
- 8.50 Caravana «La Flama de la Sardana».
- 9.00 Escenari líric.
- 10.00 «Motor».
- 10.30 A todo ritmo!
- 11.00 Conozca España a través de un Seat.
- 11.48 Con ustedes...
- 12.02 Catalunya canta i balla.
- 12.30 Santa Misa (desde la iglesia del Sagrado Corazón).
- 13.20 Panorama.
- 14.00 Diario hablado de RTVE.
- 14.28 Sobremesa musical.
- 15.00 Discos dedicados.
- 15.30 Caravana de amigos.
- 20.08 Santo Rosario.
- 20.30 Cont. Caravana de amigos.
- 21.30 Iberoamérica.
- 22.00 Boletín de RTVE.
- 22.15 Pentagrama.
- 23.05 Nocturno.
- 24.00 Sumario y cierre.

Programas de Televisión y Radio

HOY, DOMINGO	
Matinal:	
9.15 Carta de ajuste: «Zaga- lejo que a un tiempo discurre».	21.00 Filmoteca TV: «Sin novedad en el frente».
9.30 Apertura y presentación.	22.30 A fondo.
9.31 Hablamos. Programa in- formativo dedicado a los sordomudos.	23.30 Despedida y cierre.
10.00 El Día del Señor: Santa Misa.	
10.45 Concierto: Obras de Manuel de Falla y R. Korsakoff.	
11.45 Gente joven.	
12.30 Sobre el terreno.	
Sobremesa:	
14.00 Siete días.	
15.00 Noticias. (Primera edición)	
15.15 La casa de la pradera: «El boxeador».	
16.45 Música militar de España: Trompas, bandas y cantos de cazadores.	
Tarde:	
17.15 Información deportiva.	
17.30 La abeja Maya: «Maya y la oruga».	
18.00 625 líneas.	
19.00 Destino Argentina.	
20.00 Fútbol: Real Sociedad - Valencia.	
Noche:	
22.00 Noticias. (Segunda edición).	
22.15 «Cañas y barro». (Capítulo V)	
23.20 El cuerpo humano: «El sueño».	
23.55 300 millones.	
Despedida y cierre.	

U H F

- 18.00 Carta de ajuste: «Santana».
- 18.30 Presentación y avances.
- 18.31 Concierto. «Miserere», H. Eslava.
- 20.00 La danza: «Coplas de Ana y Miguel».
- 20.30 Panorama musical.

17.45	PROGRAMA DEL CIRCUITO CATALAN Segundo programa: Carta de ajuste. «Manuel Ausensi».
18.00	Terra d'escudella. (Repetición del sábado).
MAÑANA, LUNES	
Sobremesa:	
13.45	Carta de ajuste: Piezas de Francisco Tárrega.
14.00	Apertura y presentación.
14.01	Avance Telediario.
14.05	Programa regional simultáneo.
14.30	Telediario. (Primera edición).
15.00	Hora 15.
15.20	Novela (Cap. I de V). «El clavo», de Pedro Antonio de Alarcón.

CUPON PRO CIEGOS



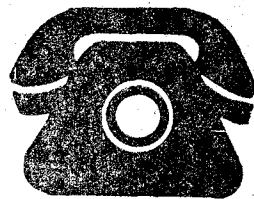
15.45	Gente hoy.
Tarde:	
16.15	Despedida y cierre.
18.45	Carta de ajuste: «La mocedad del Mío Cid».
19.00	Apertura y presentación.
19.01	Avance Telediario.
19.05	Dibujos animados. Las aventuras del oso Colar: «Hacia el cosmos».
19.20	El monstruo de Sanchezstein.
20.00	Los escritores: Jesús Fernández Santos.
20.30	¿Conocemos España? Programa concurso.
20.55	Estudio estadio.
Noche:	
21.30	Telediario. (Segunda edición).
22.05	Grandes relatos: «Noches y días: Bogumil y Bárbara».
23.00	Programa informativo. Estado de la cuestión o Tribuna del Parlamento.
23.30	Últimas noticias. Despedida y cierre.

U H F

- 19.30 Presentación y avances.
- 19.31 Polideportivo.
- 20.15 Redacción de noche.
- 20.45 Revista de cine.
- 22.30 Tribunas.
- Despedida y cierre.
- RADIO GIRONA EAJ 38
- 7.00 Apertura.
- 7.05 Buenos días con música.
- 8.15 Retransmisión de la Santa Misa desde la iglesia de las Religiosas Cirtercienses de Salt.
- 9.00 Temas de hoy.
- 9.10 Veus i cançons.
- 10.00 Caja redonda. (SER).
- 10.30 Musical.
- 11.00 España en un Seat.
- 12.00 El gran musical. (SER).
- 13.00 Los pinchadiscos. (SER).

LOS SITIOS DE GERONA

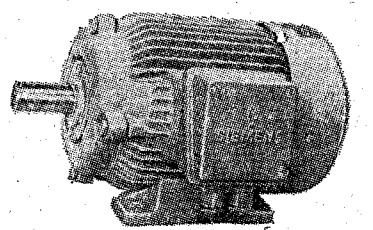
*** Teléfonos REDACCION 202042
* ADMINISTRACION 201882



SE PRECISA

en Gerona, Olot, La Bisbal, Palamós y Torroella, personas de ambos sexos, con coche. Tardes libres, a ser posible todo el día. Ganancias mínimas 40.000 Ptas. mensuales. Interesados: Llamar al núm. 214.052, de las 10 de la mañana, a las 1 de la tarde.

SIEMENS



Distribuidores oficiales

COMERCIAL ELECTRICA GERONA, S.A.

Rda. Fernando Puig, 15. - Tel. 203204 - GIRONA

I ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE

Julían Blázquez Sánchez

que falleció en Gerona, víctima de accidente, el día 23 de abril de 1977, a la edad de 45 años.

E. P. D.

Su esposa, Antonia Boya Martínez, hijos y demás familia, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y les invitan a la Misa de Aniversario que se celebrará hoy, día 23, a las 11 horas, en la iglesia parroquial de Bordils.

Bordils, 23 de abril de 1978