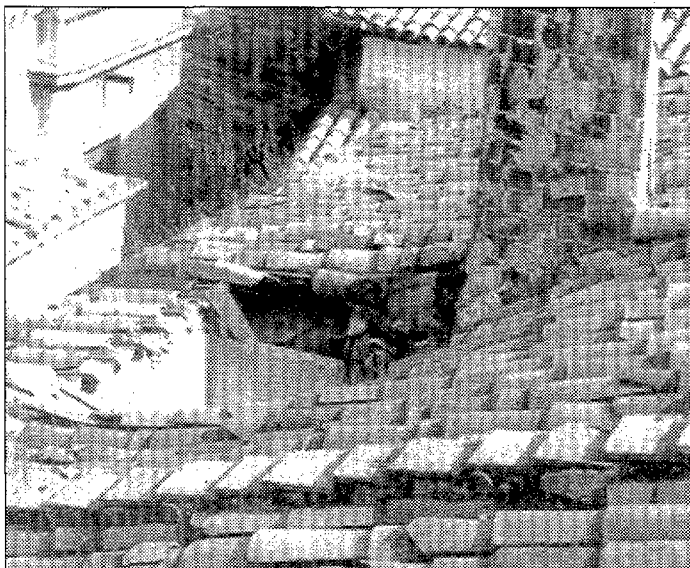


L'alcalde contesta Joaquim de Berenguer

«Moralment, ell és el primer responsable de la degradació del Palau»



Polèmica entorn del Palau Berenguer

Fèlix BOUSO MARES

Girona.— Diumenge publicàvem una informació en la qual es feia públic un document que l'advocat Joaquim de Berenguer y de los Arcos, havia dirigit al cap dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a Girona i en el qual assenyalava el seu criteri sobre l'atemptat artístic que havia sofert el Palau Berenguer, acusant l'administració i, fonamentalment, l'Ajuntament de Girona de l'abandó deliberadament consentit que havia patit l'edifici i concretament algunes sales en les quals es conservaven uns importants frescos pictòrics.

Ha estat l'alcalde de Girona qui s'ha posat en contacte amb la nostra redacció per aclarir algunes de les acusacions. Les argumentacions de l'alcalde de Girona van ser les següents:

«Una cosa és l'expedient d'infracció urbanística en rela-

ció amb les obres efectuades. Tant Cultura com l'Ajuntament havien aprovat el projecte en el qual ja s'especificava l'obligació de mantenir dues sales amb el mateix aspecte i forma.

Desgraciadament, van cedir algunes parets i es van perdre part d'uns frescos. Es va obrir expedient, es va multar l'empresa amb 1 milió de pessetes i es va obligar a refer-les.

Això per una banda. L'expedient és clar i està a disposició de tothom. Quant al senyor de Berenguer, dir-li que ara vol ser rei després de morir, que mai va voler vendre'l a l'Ajuntament perquè demanava 60 milions i l'Ajuntament en donava 30, que després el va vendre per 40, que ell mateix parla de mal estat de l'edifici, que és l'únic edifici que té un pi en el teulat i que ell és el primer responsable del que ha passat»

Els propers dies 20 i 21, en el Pavelló Firal

Celebració del IV Simposi Internacional de Rehabilitació en l'esport

F.B.M.

Girona.— Organitzat pel Servei de rehabilitació de l'hospital Josep Trueta i pel Grup Rehabilitació i Esport (filial de la SER), els propers dies 20 i 21 de setembre tindrà lloc en la nostra ciutat, al Pavelló Firal, el IV Simposi internacional de rehabilitació en l'esport.

Com a president del simposi figura el doctor August Moret, essent vocals els doctors J.J. González Iturri, Pedro Aguirre i Julio L. de Letona.

Un simposi vertaderament interessant i que fa que Girona i les persones que tenen una especial incidència en aquest sector s'integrin en un moviment internacional.

Segons el doctor Moret, «la rehabilitació i la integració de les persones discapacitades és un procés complex, amb fases molt diferenciades segons les disminucions. Però, s'ha de dir que per a totes les classes de disminucions, tant les congènites com les adquirides, l'esport apareix com a fil conductor de recuperació»

Actualment, l'oferta per al col·lectiu de disminuïts físics i sensorials és molt variada. L'esport per a disminuïts està en fase d'expansió mundial en la qual actuen com a motors els països escandinaus, Alemanya, Holanda, Gran Bretanya, Estats Units, Canadà... i ara s'incorpora, amb força, Espanya.

Es per això que el Simposi que s'ha de celebrar en la nostra ciutat té una importància extraordinària.

Un total de 30 ponents seran presents a Girona.

Noms com els dels doctors Aldoma, Camós, Pasartin, Pons, Pascual, Galdeano, garanteixen una qualitat en les comunicacions.

El Simposi s'obrirà el dia 20 al



Un Simposi important.

matí i durant tot el dia es tractaran temes com la integració dels minusvàlids en l'esport, la valoració i classificació de les minusvàlies, l'esport com a rehabilitació, anàlisi del moviment i l'esport en els lesionats medul·lars, en els amputats, els paralítics cerebrals i deficients visuals.

El dia 21, les ponències tractaran temes com els riscos de l'esport en les diferents edats, tèrni-

ques específiques per a l'esport dels minusvàlids i diferents intervencions pràctiques. També, i a les dues de la tarda del dia 21, se celebrarà un partit de bàsquet en cadira de rodes.

Tots els interessats en l'assistència al Simposi poden posar-se en contacte amb la secretaria del mateix, situada en el Servei de Rehabilitació de l'Hospital de Girona Josep Trueta.

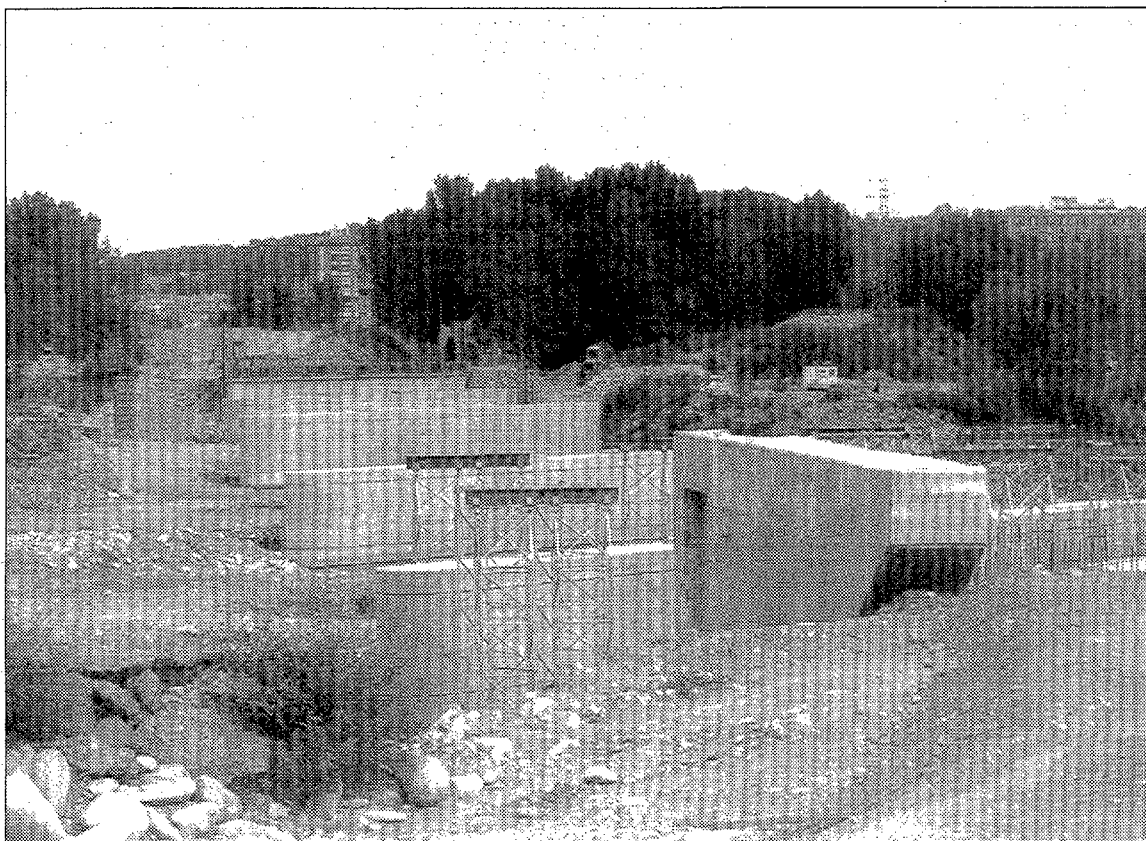
PAS DE ZEBRA

Fèlix BOUSO MARES

Escola

Plors. Davantal de ratlles. Plomer. Llapis. Rodona. Pal. A. E. I. O. U. La mare m'estima. La p amb la a, pa. Pota. Pipa. Nina. Un i un, dos. Dos i dos, quatre. Cinc per cinc, vint-i-cinc. Els dies de la setmana són... a, b, c, d, e, f, g... Plastilina. Pati. Pilota. Càstig. Amics. Braços plegats. Notable. Insuficient. Els fenicis. Empúries. Catalunya. Barcelona, Tarragona, Lleida i Girona. L'Ebre. El Ter. El blat. Els sagraments. Conjunts. La g i la j. Jaume I el Conqueridor. Plantes. Cap, tronc i extremitats. El crani. França, capital París. El golf de Roses. El cap de Creus. Tres, catorze, setze. L'arrel quadrada de 365 és... La regla de tres. Interès compost. Els romans. Exàmens. Còpies. Dibuix linial. Esborrall. La ciutat. Les comarques. La pluja. El vent. Amigues. Paraulotes. El quadrat de la hipotenusa... El triangle. La sang. Els nervis. Díftongs. L'accent. Neró. Ocea Atlàntic. Feliv V. Napoleó. Fanerògam. Criptògam. Oxigen. Sofre. H2O. Les vies de comunicació. La població. La reproducció. Els volcans. La llei de la gravetat. La grip. El submarí. Les autonomies. Amèrica. La lluna. El Barça. Bon jour... El petit príncep. La molècula. L'àtom. Miquel Àngel. Goya. Picasso. Els còmics. Axiomes. Sofismes. Teoremes. L'electricitat. Tirant lo Blanc. Diccionaris. El primer amor. Els primers odis. Ortografia. El motor d'explosió. Exàmens. Setembre. Tornar. Si a és igual a b i b és igual a c, a és igual a c. Dubtes. L'ONU. Aristòtil. Els rèptils. Els aborígens. La immigració. L'entrepà. El profe. L'ordinador. Els poemes de l'Espriu. Les cançons de Sopa de Cabra. El pòster de la Marta Sánchez. La Xina. L'univers. Les marques de cotxes. El pòster de Magic Jhonson. Arquimedes. Les guerres. El primer poema. Vacances. Tornar a començar...

Això, més o menys, és l'escola...



Les obres de construcció del pont de Fontejau continuen a bon ritme. Les obres de construcció del pont de Fontejau continuen a bon ritme, tal i com es pot comprovar en aquesta fotografia. Els pilars que hauran d'aguantar la plataforma del pont al seu pas sobre el riu Ter es troben en una fase de construcció molt avançada. A més, els accesos des de la carretera N-II, a l'alçada de l'hotel Costabella, i les connexions amb l'avinguda Tarradellas també s'estan portant a terme sense problemes. Si es compleixen els terminis previstos entrarà en servei a finals d'aquesta any. (Foto MARISA MORILLO).