

Girona tal com la veig

Barri picant

Amic, si al llegir el títol d'aquest article t'has cregut que l'autor anava una vegada més a posar de relleu l'all i salobre de la vida, t'has equivocat lamentablement

Les seves possibilitats en tots els ordres per avui no arriben a tan i s'ha de contentar amb descripcions de menys volada.

Avui, qua nels reportatges solament es nodreixen de temes que són o volen ésser sensationals, he tingut l'atreuiment o si voleu millor la barra, de començar una sèrie d'articles de sensacionals no en tindran res, puix no faran més que descriure uns aspectes gironins, dels quals nosaltres mateixos en som protagonistes.

Potser l'únic al·licient d'aquests reportatges estarà en la forma en que l'autor els descriurà, puix degut a un defecte visual està condemnat a veure les coses bo nxic diferenciades de com les copsen els demés.

Suposem, doncs, que en sigui per curiositat, als gironins els agrada de contemplar la ciutat volguda a través d'uns ulls "anormals".

Fet aquest petit "introito", traslladem-nos mentalment al nostre barri picant: Pedret.

Pedret és la Barceloneta de Girona. Sempre que el neguit de veure la mar us faci pessigolles, aneu-vos-en a Pedret.

Allà, vora del Ter ampla que el vent festoneja amb onades, la munió de barques pesqueres recolzades a la ribera i soleiant-se mandrosament, algunes cases amb els barbols i les enfilles penjades a la porta, i el barri emmirallant-se al riu, us dona la sensació de trobar-vos en una població marinera.

Si unim a lo descrit les seves cases petites amb l'indispensable pou d'aigua picant, i on per deu cèntims us mengueu una alba i virginal merengue i paladejeu el ferro, la calç i no sé quantes coses més que diuen que contenen aquelles aigües, l'impressió de trobar-vos en la cèlebre barriada de la Barceloneta va prenent cos.

I és que així com aquella va acreditar uns pops i uns muscles adobats amb no sé quina salsa, Pedret ha sabut explotar la mina de la seva aigua picant.

En aquest punt, la rivalitat del barri ha cristallitzat en uns rètols de propaganda, dels quals n'hi ha un que és una cosa definitiva.

L'autor del retolet ha volgut evidenciar que en matèria d'adjectius qualificatius, el diccionari de la R. A. Espanyola és una cosa vulgar. Perquè, ¿què li hauria costat a aquest pintor anònim de rètols, de posar com en els anuncis d'algunes intes sono-

res. "Agua cien por cien picante"? Però aquesta mena de propaganda, que de tan cursi sembla una regla de tres, el nostre home va despreciar-la i va escriure senzillament: "Agua doble más picante..." Voleu quelcom de més definitiu?

Semblarà paradoxal, però vos asseguro que hi ha molts gironins que desconeixen encara aquest barri típic de Pedret. Si vos, lector, en sou un d'aquells, espereu en visitar-lo quan vingui l'istiu, perquè és llavors que la vida del barri es desenvolupa amb tot el seu esplendor...

Als vespres, l'animació és extraordinària. Aquelles cases que guarden al fons mateix de l'entrada el pou de l'aigua picant, i que tenen les parets empestifades d'unes pintures que volen representar les quatre estacions de l'any, s'emplen de crits de joves, d'enllaunada música de gramofon i del grinyolar ploràmic de les politjes del pou, en la seva feina ininterrompuda de poar càntirs d'aigua.

El carrer és un traç continuat de minyones, amb el seu cantiró a les mans i l'indispensable "novio" al costat i que gairebé sempre és un militar. Se n'hi veuen tants de soldats, que quan els llums potents i indiscrets dels autos il·luminen i acarretera, aquesta sembla que estigui presa militarment.

Aminora però aquesta visió tan poc tranquil·litzadora, a l'observar que en realitat la que està ocupada militarment és la "raspe" i no la carretera...

I tot aquest rosari de persones i de coses, viuen embocallades entre les frescors i les boirines del Ter, aquest empedernit i etern murmurador de les excel·lències de la Barceloneta gironina.

J. ABELLI MORATÓ

Gobierno Civil

Notas oficiales

El Sr. Gobernador civil, don Pascual Arias Vázquez, ha impuesto una multa de 100 pesetas, a cada uno de los farmacéuticos de esta capital, señores Coll, Malagelada y Puig, por haber tenido ocasión de comprobar la mala forma en que tiene montado el servicio de noche en sus respectivas farmacias cuando por turno les corresponde cuidar del mismo.

Bajo la presidencia del señor Gobernador civil ha celebrado sesión la Junta provincial de Economía, aprobando el proyecto de construcción del pantano de Crespiá, el aprovechamien-

to de 6.000 litros de agua por segundo del río Ter, término municipal de Ripoll, a favor de la S. A. de Peinaje e Hilaturas de lana, y autorizando a los panaderos de Puigcerdá para elevar el precio del pan de conformidad con lo acordado por el Ayuntamiento de aquella población.

La ponencia formada por los señores don Francisco Coll, don Jaime Pagés Basach y don Salvador Gispart Sauch, dieron cuenta a la Junta del estudio que ha llevado a cabo para solucionar la cuestión del problema del abastecimiento de carnes en la provincia, proponiendo la adopción de las siguientes medidas, para conseguir el abaratamiento de ellas:

1.º Recabar de la Junta provincial de Economía de Barcelona, que reglamente la importación de terneras de nuestra provincia, bajo un sistema de unificación de compras debidamente intervenido por las juntas de dicha provincia.

2.º Conseguir que el Ayuntamiento de Barcelona impida que a la sombra de la alta calidad de las terneras compradas en Girona, los tablajeros fijen precio para dichas carnes abusivamente superiores a los fijados ofi-

ESPECTACULOS CINAES

COLISEO IMPERIAL

Sábado 10 y Domingo 11 Enero 1931
Extraordinario y variadísimo espectáculo.

4 - Grandiosos Debuts - 4 7 - Notabilísimos Artistas - 7

DEBUT de la gentísima canzonetista,

PILAR CARLO

Importante DEBUT del moderno Rápsoda y gracioso humorista,

Armando Alegrías

Notable DEBUT de los formidables maestros del malabarismo,

THE GREAT LUSSO

y su partenaire **MIS KETTY**

COLOSAL DEBUT del notabilísimo,

TRIO MORÉN

Completará el programa un grandioso programa de películas.

SALON GRAN-VIA

EL PREDILECTO DEL PUBLICO DISTINGUIDO

SABADO 10 y DOMINGO 11 ENERO 1931

¡Por fin! ¡El film de los films! ¡La película de los éxitos inigualados! ¡La cinta tanto tiempo esperada y que por último podemos ya ofrecer a nuestros asiduos favorecedores! La primera y más sentimental de las creaciones cinematográficas del ASTRO DE LOS ASTROS.

La canción de París

por el genial artista,
MAURICE CHEVALIER

el de la simpática contagiosa e irresistible, secundado por la bellísima estrella, **MARGARET LEWISTON** y el maravilloso niño prodigio, **DAVID DURAND**

Vea y oiga al prodigioso CHEVALIER en sus canciones "Louise" "Valentine" "Dites moi ma mere" y demás que constituyen lo mejor del repertorio del inimitable "chansonier"

GRANDIOSO ESTRENO, de la interesante producción "Metro Goldwyn"

SUEÑO DE AMOR

Una deliciosa trama sentimental en un marco de refinada elegancia, interpretada por la exquisita y trepidante estrella **JOAN GRAWFORD** llamada "La Venus de Hollywood" por su extraordinaria belleza, y el simpático astro **NILS ASTHER**.

ESTRENO, de la cinta cómica GAUMONT.

LA MERIENDA DE HOMOBONO

cialmente para otras calidades y categorías de igual clase de ganado de otras procedencias.

3.º Solicitar del Ayuntamiento de Barcelona que las carnes de ternera y cerdo producidas en los mataderos comarcales de esta provincia y que circulen con los requisitos legales de sanidad, tengan libre entrada en dicha capital, previo pago de los impuestos de consumos que dicha Corporación estipule.

4.º Estimular del Ayuntamiento de esta capital para que organice adecuadamente el régimen interior del mercado semanal de ganados a base de locales apropiados, obligatorio pesaje de reses y regulación de precios de contratación según clases y calidades.

5.º Solicitar de la Delegación de Hacienda de esta provincia, una activa revisión de todas las personas dedicadas al negocio de ganados en la provincia, quien tienda a recibir el número de intermediarios que negocian al margen de la ley.

La Junta cordó de conformidad con la citada propuesta que se lleve a la práctica cuanto en la misma se determina.

Esta tarde en el tren de las 5'18 ha salido para Madrid el señor Gobernador de la provincia don Pascual Arias Vázquez, quien permanecerá en la Corte unos días. Durante su ausencia se hará cargo del mando de la provincia don Clemente del Pino Sáinz.

Folleto de EL AUTONOMISTA N.º 424.

R. ORTEGA FRIAS

LA AGONIA DE UN DESPOTA

Publicación autorizada por la "Editorial Castro, S. A." - Apartado de Correos, número 3. CARABANCHEL BAJO. (Madrid). Prohibida la reproducción.

—Ahora lo veréis, lo examinaréis con toda vuestra atención y esperaréis hasta que yo lo haya interrogado.

—Bien está.

—Entraréis vos primero para que mi presencia no lo impresione mal.

—Así conviene.

—Se trata de un criminal arrepentido que quiere declarar, porque cree que va a morir.

—Y me parece que no se equivoca. Abrió la enfermera.

Si Andrés estaba, no se presentó. Entraron.

—¿Dónde está el enfermo?— preguntó el alcalde.

—En aquella habitación.

—Pues yo esperaré en esta otra— repuso don Fernando.

En el dormitorio del antiguo baudo entraron el médico y la enfermera.

Exhalaba Bartolo gemidos y respiraba muy trabajosamente.

Abrió los ojos.

Los volvió a cerrar, y dijo con voz muy débil:

—El sacerdote... Me muero... Luz... Agua... Aire, por que me ahogo.

Con tanta habilidad fingía, que Canseco lo consideró moribundo.

Lo pulsó, diciendo para sí:

—No acabo de comprender; pero se muere.

Luego le preguntó:

—¿Y los dolores?

—Lo que ahora siento son punzadas... parece que me clavan un puñal... El sacerdote.

Lo de las punzadas acabó de vencer al doctor.

Hizo un gesto de disgusto y dijo:

—Por ahora nada tengo que recetar.

Y salió del aposento para ir al en que esperaba el alcalde.

CAPITULO CXXI

Cómo siguió Bartolo representando la farsa.

Muy pensativo estaba el doctor, porque no acababa de comprender la enfermedad de Bartolo.

El pulso de éste no era el de un moribundo; pero su aspecto sí, sobre todo la dificultad con que respiraba y la

debilidad de su voz y aquellos gestos que hacía.

Cosa igual no había visto en toda su vida el buen Canseco.

El alcalde le preguntó:

—¿Cómo habéis encontrado a ese hombre?

—Os responderé con toda claridad, porque antes que nada es mi conciencia.

—Vuestra honradez la conoce todo

el mundo.

—Pues bien, los primeros síntomas que ví, fueron los de un cólico de la peor clase, pero no es esta enfermedad la que parece ofrecer el mayor peligro, sino otra que no acabo de entender. Si fijo la atención en el pulso, no creo que en peligro de muerte esté ese desdichado; pero hay otras señales, se ve un trastorno tan profundo que me hace temer que por momentos se extinga su existencia.

—Cosa extraña.

—El pulso revela no escaso vigor, el enfermo apenas puede respirar, se ahoga y tiene que hacer grandes esfuerzos para hablar. En sus ojos empieza a verse el extravío, y sus gestos son muy sospechosos. Lo repito, antes que mi amor propio, es mi conciencia, y como no veo claro, lo digo francamente y pido que otros médicos vengán, por si alguno tiene más acierto que yo, lo cual es muy dudoso.

—Sobre ese punto se determinará lo más conveniente.

—Yo pongo a salvo mi responsabilidad.

—Lo que por de pronto necesito saber es si el estado del enfermo permite sacarlo de esta casa para llevarlo a la cárcel.

—Cualquiera que sea la enfermedad, según se encuentra ese hombre, no resistiría, y sin vacilar declaro que a la cárcel no llegaría más que un cadáver.

—Quedará preso aquí.

EDITORIAL CASTRO S.A.

Tel. CASTROB. - Apartado de Correos, 3. - Agueda Diez. 5 CARABANCHEL BAJO. (Madrid)

Si Vd. es amante de la lectura, si desea adquirir una interesantísima novela,

SUSCRIBASE A

El hijo de la obrera-Los golfos de Lavapiés
Por el amor de un hombre
El diablo en palacio.

o pida un catálogo para elegir entre los 300 títulos disponibles. También contamos con un vasto catálogo de LIBRERIA GENERAL; obras de Filología, Historia, Ciencias, Artes, Literatura, y servimos cuanto se nos pida, pertenezca o no a nuestro fondo

Se precisan corresponsales — GRANDES DESCUETOS