

¿ T ' EN RECORDAS ?

Quin bo i feya! Com papellonas de llum, inquietas y enjogassadas, passavan per entre l' espessó del fullatje rayts de sol, que feyan sobre la terra, umida y negrenca, petites tacas d' una lluentó d' or. L' erba, llarga y molsuda, era sota 'ls nostres peus empelfada catifa pintada de floretas petites, mol petites, ermosas y frescas; no sé si feyan flayre, jo crec que sí; crec que la flayre d' exas floretas se sen ap los ulls.

Quin bo i feya! L' ombra del fullatje tupit refrescava deleytosament nostres cossos y els aucellets ens ensenyavan d' estimarnos; ap la cadencia de son can enamorat jo 't deya, à cau d' orella, t' estimo... t' estimo... ; Jo no 'm cansava de dirto y tu no 't cansavas d' escoltarme! Mon alé, ardén y accelerat, movía suau mén els rissos llaugers que, gelosos, t' amagavan la nuca, y feya pujar de tó la sombra rosada de la pell fina y blanca del teu coll, amagat pudorosamén entre 'ls flochs de tos cabells y las finas blondas del *matiné*.

Quin bo i feya! Per entre 'l brancám y el tupit fullatje; per entre las grossas socas dels pins qu' ens voltavan y las copas dels qu' anavam dexán rostos avall, veyam enllá llun... llun... l' estany llis y blavench, y redera l' estañ, gayrebé esborrat pel vel de la calitja, minso y descolorit, oviravam el poble.

Quin bo i feya! Las avellas xuclaban la mel del romaní y de las rosas de pastó, y jo... jo xuclaba la mel mes dolça y mes sabrosa de tos llavis; y tu... tu... ¡pobreta! tu... ¡se sentia tan forta la flayró de teya y la bravada de l' erva y el baf de la terra! Quin bo i feya! El cel y tas galtas se teñiren de porpra.

* * *

El sol, devallán enllá dels turóns, guarnia de fístó d' or las montañas qu' anavan perdentse en la foscor y el silenci. Camí avall, silenciosos també, anavam els dos, ton braç sobre ma espatlla y mon braç en ta cintura. La lluna resplandenta dexá d' enmisallarse en l' estañ llis y blavench per contemplar lo teu rubor y la ditxa meva.

A l' era, ja no petava 'l fuet ni batían els caballs ni 'l ven s' emportava 'l voll ni queya 'l blat com fina pluja. Era l' ora del silenci; Isis misteriosa embellía la terra: tos cavells y las segadas espigas teñían reflectos d' or. ; Qu' ermosa es la vida!

* * *

Quan, dexán l' umida xafagó de la ciutat, torném á la masía y, asentats en lo brancal de l' era, ton braç sobre ma espatlla y mon braç en ta cintura, embedelida contemplas nostres fillets saltar per las palleras y fugir esporoguida la virám, al devallar lo sol enllá dels turóns fluex á tas galtas la fresca rojor de tos llavis y posán en mos ulls tos ulls clars de mare satisfeta, sembla que 'm digan: ¿T' en recordas? Quin bo i feya! Quin bo i feya allá al cim de la pineda entre 'ls aucells que s' aiman y las aves llas que xuclan, mirán llun... llun... l' estany llis y blavench y ovirán minso y descolorit el poble.

E. PRATS MARTÍ.

Gerona, Juliol 1902.



SU LLANTO Y MI RISA

I

Llenos sus ojos de lágrimas,
el semblante triste y pálido,
la mirada suplicante
y el acento dulce y blando,
á todos de mí les habla,
acusándome de ingrato.
Falsedades dice, pero
como las dice llorando
todos claman: — Es verdad. „
¡Tan elocuente es su llanto!

II

Secos mis ojos, la faz
risa irónica mostrando,
altanera la mirada
y el tono entre alegre y áspero,
hablo después, y aunque solo
verdades dicen mis labios,
como las dicen riendo
todos exclaman: — Es falso „
¿Por qué no tiene mi risa
la elocuencia de su llanto?

Luis Moreno Torrado

Mérida, Julio 1902.