volta més á la Elena d' aquell mon que portaba dintre d' ell. Volía aprofitar el moment en que tendrívoles esgarrifances ballaven pel cos hermós de sa esposa de contorns delicats i linies perfectes.

— Aquest vespre hi trevallaré. Tinc una munió de notes tretes del natural. Aquesta pot esser la meva obra definitiva. Tu me animarás ¿veritat? Jo tu ho consultaré tot. Are mateix tinc certs dubtes ¿sabs?

L' Alfred no 's va adonar que la Elena havía fugit d' ell, com gata que s' esmuny d' entre les mans d' entremaliat xicot. Es va trobar sol parlant en la vuidor. Un corteig de tenebres dançava en la arcoba. Les sombres arribaven fins prop seu; li feien ganyotes i fugien. Ell permaneixía aplanat, com en un somni tétric. Les tenebres l' envoltaren i ballaren al entorn seu. Del quarto veí arribaven les notes del piano: la Elena indolentment tocaba troços d' una sarsuela.

S' aixecá l' Alfred i les tenebres tornaren á llurs negres amagatalls. Obrí 'l balcó de la cambra; un suau oreig l' aná despertant d' aquella pesadilla.

La claror dels estels omplenaba de matissos blavencs la torre de la Catedral. La ciutat dormida presentaba un aspecte fantástic. Els arbres del passeig d' enfront aixecaven llurs siluetes en la nit.

CÁRLES RAHOLA.

ANIVERSARIO

Este mes cumple un año que falleció en Madrid, el consecuente, ilustre y honrado maestro nuestro, D. FRANCISCO PÍ Y MARGALL. Para nosotros, vive y vivirá eternamente y es su espíritu quien nos guía y nos alienta en todas las contiendas políticas y su respetada y sagrada memoria fortalece nuestras arraigadas convicciones autonomistas, federales y republicanas.

En los albores de este siglo desapareció de entre nosotros este grande hombre, después de haber luchado más de cincuenta años por defender la libertad y la justicia de todos los pueblos de la tierra.

Antes éramos pocos quienes le seguíamos. Hoy veneran y admiran sus virtudes, numerosas legiones de seres humanos.

¡Qué grandes ejemplos!

¡Qué buenas enseñanzas las del hombre inmortal que hoy recordamos!

La Redacción

MALEDICCIÓ

En el cel de ton rostre se fitaren
mos ulls amorosits,
y visllumant la gloria,
al veuret tant hermosa
al Cel vaig benehir.

. . . . . .

D' un altre home en els brassos vaig saberte,
fruhint junts d' un amor
qu' habia somniat pera tu y jo;
Llampeguejant la vista
ab rábia concentrada
vaig mirá al Cel ab ira,
y á malehirlo anava.

. . . . . .

En comptes de paraulas
de la maledicció
van rodar dels meus ulls ben amargantas
las llágrimas del plor.
¡La blasfemia mos llabis no cremá!
¡no vaig pas dir ni un mot!
més, la seva cuissor
els ulls me va escaldar.

FRANCISCO BALARI.

REVISTAS

La Renaissance Latine. París. En su número correspondiente al 15 del mes actual hemos leido un interesante artículo de Henri de Regnier acerca de los grandes escritores *Stendhal* y Barbey d' Aurevilly; unos deliciosos versos de *Victor Marie; La invasión del teatro francés en Italia,* curioso estudio que va firmado por Ugo Ojetti; de A. Gilbert de Voisins un hermosísimo cuento, *La isla encantada*, y una crónica en que habla del extravagante poeta Baudelaire; *Tybalt et Syndon*, parangón que hace Marcel Boulenger entre los matadores de baja estopa y los que matan caballerosamente y con valentía. Esta importante revista mensual publica, además, la continuación de *Les Joues d' Hélène*, linda novela de *Pierre de Querlon*, y las acostumbradas secciones de arte, libros, etc.

Los últimos números de *Joventut*, semanario barcelonés, y *La Revista Blanca* de Madrid contienen artículos bien pensados y bellamente escritos.

J. DEL M.

Paciano Torres — Jmp. — Gerona

Arxiu Municipal de Girona. Autonomista. Suplement Literari, L'. 1/11/1902. Page 8