

ciosos estribos y con notables ventanas: el tercero que va también en disminución, se remonta en delgadísimas agujas, rematando el todo en esbelto y gracioso capitel. Al lado de la torre se halla la fachada, que llega casi hasta la mitad del segundo cuerpo de aquélla; es obra del siglo XVII y su portada consta de dos cuerpos con cuatro columnas cada uno y algunos nichos. El interior es de una sola nave con bóveda gótica y corredores á los lados con capillas. Merecen citarse las pinturas del altar mayor, así como las esculturas, sobresaliendo los doseletes ó pináculos que cobijan las imágenes de la Virgen, San Narciso y San Félix; en dicho altar se halla el sepulcro de este santo. Es notable también la capilla de San Narciso, de construcción moderna, con muchos relieves, pilastres y arabescos de mármol jaspeado de varios colores.

Allí yacen los restos del heroico defensor de Gerona, D. Mariano Alvarez de Castro, en un monumento sepulcral, estilo del Renacimiento, que se erigió en 1880 en la propia capilla, hermosa obra ejecutada en piedra caliza del país, de color rojo amarillento y en un mármol blanco de Carrara. Esta iglesia es muy antigua; dícese que hubo ya, donde hoy está situada, un templo en el que se reunían los primeros cristianos de Gerona; se reconstruyó en el siglo XIII. Saliendo de San Félix por la puerta del Mediodía se ve á la derecha la pesada y sombría puerta de la antigua ciudad, llamada Portal de Sobreportas, y por ella se tiende el rápido descenso solitario, callejón que conduce al convento de Capuchinas que contiene en su interior un monumento árabe, unos baños con un pequeño estanque ó receptáculo para el agua cubierto por un aéreo templete de arcos semicirculares y ocho esbeltas columnas. Cerca del río ó arroyo Galligáns, en un vallecito que forman la cuesta de Monjuich y la ciudad misma, está la iglesia y monasterio de San Pedro, en cuyos claustros se ha instalado el Museo provincial. Enfrente hay otra antigua iglesia, la de San Nicolás, convertida en almacén y fábrica de aserrar maderas. Más le-

jos y extramuros de la población, se halla aislado y solitario en una especie de hondonada el monasterio de San Daniel, convento de monjas, templo bizantino y de una sola nave, con graciosa cúpula y una capilla en que se conserva el cuerpo del santo titular. Esta iglesia es del siglo XI. Además de las citadas cuenta Gerona otras iglesias; tales son la de Santa Lucía, próxima á las dos citadas últimamente; la de San Lúcas, entre las Capuchinas y San Félix; la de San Martín, junto al Seminario, y en la calle llamada de Subida de San Martín; la del Carmen, con una puerta en la plaza del Aceite; la de la Merced, junto al Hospital militar; la de las Beatas, también próxima á éste; los conventos de Santa Clara y las Bernardas, y la iglesia del Mercadal en el barrio de este nombre y las siervas de San José. Los edificios civiles no sobresalen por su mérito artístico. En la plaza de la Constitución se halla la Casa Consistorial; en la calle de la Forsa el Instituto; detrás de la Casa Consistorial el Teatro; en el Mercadal el Hospital y el hospicio; en el ex-convento de Carmelitas Calzadas el gobierno civil y la Diputación provincial, y las oficinas de Hacienda en el antiguo convento de San José. Hay en Gerona dos Bibliotecas públicas; la provincial en el Instituto, que consta de 13 000 volúmenes, la del Seminario con 11 000, y la del Casino Gerundense con 3 000. Hacia el N. de la plaza y en el rellano de la cúspide de la montaña está Monjuich; la ciudad ó parte alta se hallaba circundada antes de la guerra de la Independencia por un sólido recinto amurallado. Además de los paseos de invierno, bajo los soportales de las plazas, en el interior de la ciudad, tiene esta población otros varios, tales como el de la Rambla, La Dehesa y las Pedreras. En el término de la ciudad se encuentran muchas fuentes, algunas de aguas minerales, y varios cerros y montañas en que se explotan minas y canteras; baña dicho término el río Ter. El terreno es bastante feraz, sobre todo la parte llana, en que se ven multitud de huertas y campos. Las principales producciones son: cereales, vino, aceite, legumbres, hortalizas, buenas frutas y miel. Se explo-