

à quienes obliga aquel precepto del ayuno.

Se conduce esta Deydad con toda su comitiva al gabinete en donde la esperan los siguientes personajes. El Adonis que por aquella semana está destinado para ser su inseparable por trece horas diarias, esto es, de once del dia à una de la noche; quien se la rinde atesta de cumplimientos, y riñe jocosamente por haberse incomodado tan temprano, siendo la mañana tan cubierta y fria: un peluquero que no es Español, y esto lo recomienda: y la turba de criadas en dos alas, para alargar alfileres, tenazas, pomadas, polvos, flores, muelles, gasas, y demás chismes necesarios para que consume la obra aquel Artifice, quien inventando novedades en el peynado de aquel dia, asegura así su credito, ganancia, y la interesante gracia de Florentina. Anastasio que es el Cavallero obsequiante, parece un racional girasol que no pierde momentos en dar las mismas bueltas que el sabio peluquero aunque con opuesto rumbo, hasta el acto decisivo de interponer su respetable aprobacion.

Peynada ya aquella Vestal y pasada una hora despues de la del medio dia, se la pide el parecer del vestido que debe llevar; resuelto quanto à esto pertenece, se principia la penosa ocupacion à presencia del mismo Anastasio que fiscalizó el peynado.

(Se continuará.)

Correo del Núm. 1.º

Paginas.	Lineas.	dice.	Lease.
1.a.....	1.....	Savio.....	sabio.
3.a.....	24.....	preciosa..	precisas.
7.a.....	12.....	dostrozo..	destrozo.
9.a.....	2.....	autores...	actores.