

II

Sirvió con particular desempeño el empleo de Consul, y se añade comunmente censorino por el cargo de Censor que tubo en Roma. Este le ganó la mayor reputacion. Era un Magistrado de notable autoridad; no se proveía sino en las personas de virtud mas sobresaliente, que habia en la República. Su eleccion se preparaba con una multitud de sacrificios; duraba cinco años; consistia en saber el número de vecinos de Roma; tomaba razon de sus haciendas para la cobranza de los tributos ordinarios, y de los extraordinarios, segun las necesidades que se ofrecian; se enteraba de la conducta de los ciudadanos, con la mayor escrupulosidad; aumentaba los sueldos de los empleos, quando encontraba acreedores à los que los obtenian, y deponia de ellos à los indignos; repartia los grados de honra, y dignidad; al plebeyo podia hacer Caballero, y à este Senador, que era el destino de la mas alta gerarquía. Caton cumplió con tanta exactitud, y probidad, que será eterna su memoria en el mundo.

*Dificultades de imitar la naturaleza con el pincel.*

UN Pintor romano, creyó ser el mas abil de su arte, por los repetidos elogios que oia continuamente de sus obras, en aquella famosa Ciudad; pero aun no contento con ellos, puso en execucion una idea tan estraña como atrevida. Pintó en un grandísimo lienzo todas aquellas cosas mas dificiles de sujetarse à la propiedad, y viveza que requerian. Hecho el resto de su ingenio, y concluido el Quadro, lo colocó en lo mas eminente del Capitolio, con un gran rotulo que decia: *Esta obra se regalará al que encuentre en ella algun justo defecto.* A la inmediacion de

aquel