

7
mamos exércitos: se ha visto que su demasiada extensión, y profundidad les daña. Se han fixado sus límites, y se les ha dividido en muchos cuerpos que obren separadamente, pero baxo un órden dado: de este modo, la guerra es un cálculo mathemático, que depende por decirlo así mas de la exáctitud, y talento del que lo forma que de la casualidad de los acontecimientos que le siguen.

CLEMENCIA DE ALEXANDRO.

¿QUANTAS ocasiones no tendremos de hablar de este famoso Héroe de la Grecia? ¿de este afortunado Conquistador, de este sublime ambicioso? ¿baxo quantos aspectos tan diferentes, tan diversos, y aun tan contrarios no lo presentaremos? porque en él se reúne lo mas contrario y opuesto. Veremos junta en él la clemencia con la crueldad: la templanza con los excesos mas desenfrenados: el Héroe con el hombre vil.

Contemplemos ahora su clemencia: tiempo tendremos de hablar de su crueldad.

En muchas ocasiones dió pruebas de ella. En la toma de Mileto una parte de los habitantes, y 300 Griegos que servian entre ellos se refugiaron á una isla. El Héroe de la Grecia prepara el ataque, no para vencerlos, sino para atemorizarlos. Ellos juran vender caras sus vidas, y se preparan para defenderse. Alexandro alaba, y admira esta resolución, puede destruirlos, pero quiere respetar su valor, y usa con ellos de clemencia; les propone que se rindan, les elogia, y les pone por condición, que sirvan en su exército.

En el instante mismo en que sus tropas iban á apoderarse de la ciudad de Halicarnaseo, y en que llenas de furor, y ardimiento se proponian pasar á cuchii-