

zarro Teniente D. Tadeo Aldea, que fué gloriosamente herido y ayudó á hacer retirar los enemigos.

Desde este instante ya no dieron los franceses un paso mas hácia delante; siempre fueron batidos por todo, hasta el término de arrinconarse al centro del llano de Sarriá al otro lado del Rio á cubierto de toda su Caballería, que se iba replegando en aquel parage, segun se ha visto con el designio de su retirada, y seguro de que, por no tenerla yo, no podria perseguirlo, y no dexó de probar si eramos tan imprudentes que los acometiesemos en aquella situacion, haciendo para ello llamadas que lo indicaban; pero no tuvieron mas consuelo que la desesperacion de haber de mantenerse alli acorralados sin atreverse ni adelantarse á dar paso alguno hácia los puntos en que mis Soldados pudiesen hacerles frente, antes bien solo trataron de acogerse á sus esquadrones, como únicas barreras que contenian discretamente la intrepidez de mis Guerreros.

En fin el fuego dió principio á las 7 de la mañana, y prosiguió sin interrupcion hasta bien cerrada la noche, en que no teniendo ya Enemigos con quienes pelear, dispuse se guardasen los puntos de defensa á propósito, y traté del descanso de mi Tropa.

Al amanecer del 17 me dieron parte las descubiertas de que el Enemigo se habia retirado en dos divisiones, una hácia Barcelona; y otra hácia Figueras, que son los únicos puntos, resto de sus raptos, á donde pueden acogerse.

Huyen, Señor, los franceses, no se retiran, huyen y de noche por ocultar de miedo su marcha, y hasta se olvidan por primera vez de ser incendiarios.

Han dexado cantidades considerables de Pólvora, Bombas, Granadas, Balas, Cañones, Obuses, Morteros, Fusiles, Trigo y otros enseres, fruto de sus rapiñas; y aunque tenian una porcion de barriles de pólvora próxima al Rio, no tuvieron aliento para rodarlos á él, consecuencia de que se infiere no les quedaba mas idea que la de precipitar su fuga á favor de las sombras de la obscura noche.

He enviado á perseguir su retirada, por las dos distintas direcciones que llevan, á Milans y á Clarós con sus Migueletes.

Me encuentro en la mayor dificultad para particularizar el