

ESCRITORES ALEMANES PROTESTAN CONTRA EL BOMBARDEO DE ALMERIA

La Sociedad Alemana de las Letras, sección francesa, ha adoptado el 7 de junio, en el curso de una reunión pública, la siguiente protesta contra el bombardeo de Almería por buques alemanes: «Después del bombardeo de Guernica, el bombardeo de Almería constituye un nuevo y odioso ataque contra el honor y el prestigio del pueblo alemán. Los escritores alemanes emigrados declaran ante el mundo entero: las bombas alemanas caídas sobre Guernica y los obuses alemanes hordidos sobre Almería, deshonran el nombre alemán y constituyen una mancha sobre el honor alemán. Los autores de estos actos inhumanos que levantan la indignación y la cólera de millones de hombres en el mundo entero contra el pueblo alemán, son los mismos que encierran en la cárcel a indefensas mujeres para guardarlas como garantía y que asesinan a los padres de niños alemanes. Nuestros camaradas, hombres de letras como nosotros, combatiendo por la causa de la libertad, en las filas del ejército popular español de España republicana, fueron los primeros alemanes que protestaron contra el bombardeo de Almería. Hacemos nuestra esta protesta desafiando ardientemente que sea en realidad la unión de todos los antifascistas alemanes, por ser sólo ella la que puede garantizar el éxito de la lucha a la que nos hemos lanzado.»

decidido, instalar un depósito de municiones donde irían a abastecerse los buques de guerra alemanes que se encuentran actualmente en el Mediterráneo.

O LA REVOLUCION O LA SUMISION

Dice «Nouvel Age», que: «El obrero de Negri, al romper el curso de la Revolución, ha roto al mismo tiempo los tres factores principales de la victoria antifascista: el ímpetu revolucionario, la organización socialista y la disciplina militar.»

Dos caminos únicamente se abren ante España: la revolución o la mediación. Y, bien entendido, esta última es sólo la paz en sentido militarista, capitalista y reaccionario. Es la represión de todas las fuerzas vivas, la paz por la muerte de la paz de los cementerios. Solo la revolución llevaría con ella la verdadera victoria de la paz.»

La Revolución, el Parlament i nosaltres

Ja tornem com orenets, tots els polítics fugidius que per voluntat pròpia abandonaren Catalunya per instal·lar-se còmodament a París.

A les fronteres de La Junquera i Port-Bou tenen feina. La pacificació dels espèrits és una realitat. Les nostres carreteres s'han convertit en una pista automobilística. Els uns, van directament a Barcelona, d'altres, fan parada a Girona amb la seva escorta. Hi va una personalitat i fa declaracions. No parla de la guerra ni dels problemes que té plantejats la revolució, sinó que molt fermament manifesta; i vinc per a fer-me càrrec de la presidència del Parlament Català.

Els obrers que varem llegir aquestes declaracions a la premsa emmudrem d'astorament. La cosa no era per a menys. Volem ressuscitar el Parlament democràtic, de base capitalista, en moments que la classe proletària es juga l'última carta contra el feixisme internacional, és no viure de realitats.

El que no hem entès mai nat aquesta anomalia? No ho sabem. No n'havem pogut desxifrar la causa.

El cert és que els qui han volgut crear una Escola nova i una Escola proletària, malgrat dir-se catalans i escriure en català no se'ls ha acudit altra cosa que junyir-hi als antics organismes estatals, sempre centralitzadors i uniformistes, desaprofitant el moment d'estructurar damunt les possibilitats que ens ofereix la Revolució, l'Escola definitiva, proletària i emancipadora, que portés dins de si el llavor fructífer de totes les promeses i creacions de les hores sadollades de contingut històric, per les quals passen els pobles redimits.

Dia vindrà que caldrà parlar seriósament d'aquest afer i caldrà desmentir aquells que han fet traïció a un dels altres més cars del nostre poble, sacrificant, tal vegada, a interessos mesquins, potser personals, una de les milions perspectives de la Revolució.

J. S.
Han tramés els comptes de material escolar els següents companys: E. Freixes, de Serra de Daró; J. Costa i E. Puignou, de Vall de Viàny; F. Batlle i M. Betranpetit, de Mollet; A. Costal, d'Espolla; C. Bastus, de Breda; i F. Vidal, d'Agullana.

El President del Consell Local de Sils envia una relació dels seus components.

Han tramés els pressupostos de material del corrent any 1937, la mestressa M. Mas d'Empúri i el company mestre auxiliar de la lluita contra l'analfabetisme de S. Feliu de Boadès.

COMISSIO DE CULTURA DE LA JUNTAMENT
Ha quedat definitivament constituïda la Comissió de Cultura de l'A. Juntament d'aquesta ciutat, en la següent forma: Ponent: ciutadà Regidor tercer J. Dalmau Casademunt; Vocals: Quer, Joher, Gómez i Massa.

Des d'aquesta Secció saludem a la nova Comissió de Cultura i li desitgem que la seva tasca sigui profitosa per la nostra ciutat.

Es recordaran d'oferir algun dels edificis incautats a les Ordres Religioses a la Generalitat de Catalunya?

Un obrer escanant

RECTIFICACION A FONDO DE UNA POLITICA

De la lucha contra las colectividades, a su reconocimiento y defensa

El ministro de Agricultura acaba de dictar una disposición dando vida legal a las colectividades campesinas, constituidas a partir del 19 de julio. En la misma exposición se ordena al Instituto de Reforma Agraria que preste a dichas colectividades toda clase de auxilios para facilitar su desarrollo e incrementar la producción. Significan estas medidas una rectificación fundamental de la política agraria seguida por el camarada Uribe. El hecho es de gran importancia. Hasta ahora las colectividades campesinas no tenían vida legal. Se las consideraba un estorbo, se las atacaba con la mayor dureza y, por contraste, se apoyaba al pequeño propietario que gozaba de todos los favores del Estado.

Esta política nueva que hoy desputa, a los once meses también del funcionamiento de las colectividades agrarias, debió aplicarse al día siguiente de la rebelión fascista, sin una sola vacilación, sin una duda. La oposición cerrada a los ensayos colectivistas ha sido un formidable error que ha repercutido perjudicialmente en todo el ámbito de nuestra economía. Nosotros no nos hemos cansado de sostener que la Revolución tenía en España carta de ciudadanía. Que no podía ponerse la proa a las conquistas del proletariado industrial y campesino, sin comprometerlo todo de una manera por demás arrebatada e irreflexiva. Que la producción había pasado en manos de los trabajadores y que éstos no retrocederán jamás en su propósito de aprovechar este tránsito para organizarla sobre bases socialistas.

En consecuencia, sostuvimos la necesidad de aceptar el hecho consumado, de constatación a toda transformación renovadora. Este hecho impo-

una falta de apoyo que neutralizaba sus mejores esfuerzos. Toda la obra del partido comunista se volcó, en un impulso impremeditado, contra las colectividades, cuya razón de ser vital hoy se reconoce. Ved al propio Uribe, ministro de Agricultura, que hoy habla de la "necesidad de atender al normal funcionamiento de esta moderna vida colectiva del campo español", atacar en el último pleno del partido, a esas mismas colectividades a las que calificaba de "ensayos locos en el campo". Uribe sostenía en concreto: "Lo que nosotros queremos y necesitamos hoy, no es planificar un trabajo colectivo de nuestra agricultura, sino que lo que necesitamos es que los campesinos estén con nosotros y que trabajen la tierra, cuanto más mejor, a fin de que el pueblo español tenga, gracias al trabajo del campo, todo lo que necesita para su sustento, y que la guerra se pueda llevar bien hasta la victoria."

Aquellas palabras arrancaron estrépitos aplausos. Nosotros preguntamos a los que entonces aplaudían si están dispuestos a rubricar con el mismo calor esta posición de hoy, negación rotunda de la de ayer. Y no queremos seguir. ¿Cuánto habríamos ganado si todos los partidos hubiesen seguido una línea recta en lugar de este constante cambio de marcha perturbador!

El Partido Comunista puso la proa contra la Revolución campesina. Pero la Revolución era la realidad viva de España con sus ensayos colectivistas en las ciudades y campos, con su obra de renovación total. La realidad ha sido más fuerte que la ficción y el Partido Comunista se ha inclinado ante ella. Nuestra felicitación; nuestro deseo sincero de que ese reconocimiento sea leal, efectivo. La Revolución y la guerra exigen ante todo consecuencia. Posiciones claras, líneas firmes que se ajusten a la realidad española para no tener que cambiar de dirección cada veinticuatro horas.

En ese plano nos entenderemos con facilidad. No lo duden los camaradas del Partido Comunista.

Una de las medidas preventivas tomadas por nuestro gobierno, ha sido decretar el cierre de los cabarets en Valencia. El decreto lo creemos acertado y el cierre oportuno. La quinta columna habrá recibido un golpe de muerte. Los cabarets eran el punto donde la canalla fascista se nutría de noticias, que más tarde eran retrasmittidas al campo "nacionalista". Los soldados y oficiales de nuestro ejército, frecuentaban asiduamente estos lugares de vicio al objeto de aprovechar unos días de permiso en la retaguardia. Unos, sin darse cuenta, otros, para hacerse con una personalidad de café, iban explicando con noticias detalladas las últimas operaciones realizadas en nuestros frentes.

En esas tertulias de guerra podemos afirmar por experiencia, se formaban inmediatamente unos corrillos de curiosos que ojo avizor no perdían detalle alguno, de cuanto se hablaba en la mesa de enfrente. Todo se recogía, todo era anotado en el dossier del espía fascista. Día tras día ocurrían casos de verdadera confidencia sobre objetivos militares que creamos secretos. Eramos muchos los compañeros que diariamente nos hacíamos la misma pregunta: ¿Cómo la aviación fascista ha podido enterarse de nuestros objetivos de guerra? Y seguimos preguntando: ¿Cómo acertó la escuadra de Franco el día y hora que nuestra marina mercante llevaba comestibles para abastecer el ejército del pueblo, para torpedearla y hundirla?

M. COROMINAS

Después de hacernos mutuamente estas preguntas nos encontramos con la misma respuesta. La red de espionaje de la quinta columna trabajaba de noche y en los lugares de diversión y de vicio. La mariposa de cabaret, infeliz criatura que como pelotea era movida por los hilos invisibles de ese guignol de la traición a cambio de unos billetes que no le sirvían más que para convertirse en pifra humana, servía de enlace directo con los emboscados del ejército de la barba.

Sin darnos cuenta, éramos nosotros mismos los que, inconscientemente, preparábamos esa red formidable de noticias secretas que servían a los militares castrados, para aniquilar pueblos y ciudades y ahogar nuestras libertades.

El dinero, el alcohol, la mujer, el vicio en general, son factores importantes que en toda guerra crean situaciones difíciles, gracias a la atmósfera fácil que se respira. Entre el vao de las botellas de licor y el aroma del tabaco inglés, no se vive la guerra. En brazos de una mujer mundana, el soldado del pueblo se olvida de sus compañeros que a unos quince kilómetros está decidiendo la suerte y el porvenir de todo un pueblo. Por eso, y por las diferentes derivaciones que en este artículo no hacemos mención, encontramos acertada la disposición decretada por el gobierno de Valencia sobre el cierre de los cabarets.

Ya decía el refrán «que más vale prevenir que curar». Era, a mi entender, hora de ponerlo a la práctica.

Creíamos, y hasta habíamos dicho, que el bestia de Queipo había nacido en Ponferrada, provincia de León; pero en «La Voz de España», de San Sebastián, que debe estar mejor enterada, y que hasta es posible que tenga una idea aproximada de quién fué su padre, leemos esta noticia: «Valadolid. — A fines de mes se trasladará a Sevilla una Comisión de la Diputación de esta provincia para hacer entrega al ilustre general Queipo de Llano de un artístico pergamino nombrándole hijo predilecto de la provincia, de una placa alegórica de lugar de su nacimiento. — (Radio Requeté).»

La que, por cierto, confirma un camarada, a quien se la mostramos, diciéndonos: «Sí, hombre, sí; es vallisoletano. Y por cierto que se le conocía allí tan exactamente, a través de distintas acciones, que cuando un perro salía taimado y traicionero, y mordía a quienes le daban pan, únicamente las gentes le llamaban «Queipo de Llano.»

Desgracia imprevista

Aunque no se sabe quien fué su padre, se ha descubierto que el bestia de Queipo nació en Valladolid

Creíamos, y hasta habíamos dicho, que el bestia de Queipo había nacido en Ponferrada, provincia de León; pero en «La Voz de España», de San Sebastián, que debe estar mejor enterada, y que hasta es posible que tenga una idea aproximada de quién fué su padre, leemos esta noticia: «Valadolid. — A fines de mes se trasladará a Sevilla una Comisión de la Diputación de esta provincia para hacer entrega al ilustre general Queipo de Llano de un artístico pergamino nombrándole hijo predilecto

A la sombra de los plátanos

El sitio de Bilbao

He aquí otra ciudad española que se dispone a repetir la defensa extrema de sus hogares. No hemos de buscarle antecedentes en nuestra historia, porque cada nuevo episodio se manifiesta con mayor dramaticidad. Los que han hecho promesa de sacrificar sus vidas, defendiendo la tierra en que nacieron, no pueden concebir hasta qué punto esa muerte que esperan va a ser dolorosa y cruel.

Por la táctica se puede conocer al enemigo. Emplea allí, en aquellas tierras que fueron inviolables para las legiones romanas, los bárbaros y cobardes procedimientos desplegados en Abisinia avanzando sobre montones de cadáveres, cuando el terreno ha sido desembarazado de enemigos, juego de una larga e inútil operación de artillería. Pero donde quiera surge un vasco armado de odio hacia el invasor, los ejércitos de Musolini retroceden como infundios por un misdo ancestral.

No debemos dejarnos arrebatrar por ningún concepto. Ni preparar tampoco ese ambiente favorable a las mayores calamidades, difundiendo en los ánimos una conformidad que están muy lejos de sentir. Hay, por el contrario, que despertar y trazarnos la conciencia nacional y hacerle que reaccione ante la realidad viva de una invasión extranjera

que se está apoderando de España para cambiarle el nombre y los colores de todas sus banderas; de las unas y de las otras ideologías. Los traidores que han dejado penetrar italianos y alemanes en nuestra tierra, no encontrarán quien les supere en su rastro fealdad. Porque no han entregado solo la patria; quieren que desaparezca de la historia hasta el recuerdo de un pueblo que fué extraordinariamente grande y que a pesar de la inoble castración de algunos españoles, camina definitivamente hacia la inmortalidad.

Hacia el culto perenne de las ruinas y de los héroes anónimos. Porque el enemigo no quiere dominar un país que haya de darles molestias el día de mañana. Y lo va destruyendo todo, calculadamente, destruyendo su odio hacia una cultura que pudiera hacerle sombra y haría una raza que no se deja dominar. Van cayendo bajo su refinada maldad hombres y cosas. Se hundan entre el estallido de las bombas fascistas, los más íntimos recuerdos, donde hubiésemos de depositar emociones y fidelidades. Bien pronto, el pago de los ejércitos invasores será marcado por una estela de silencio y de olvido.

Hemos de ir en su busca, tras las huellas de sangre y donde quiera los hallemos, ¡que no se vuelva a hablar más de tales mercenarios! Si ellos rehuyen el combate noble, cara a cara, persigámonos hasta poder leer en sus pupilas todos los espasmos de la víctima que inmolaron a la ambición de dos criminales.

Que no decaiga nuestro odio por quienes han provocado una catástrofe de esta naturaleza. No debemos vivir tranquilos mientras exista un solo de sus causantes, ni hemos de pensar en otra cosa que en la guerra, en matar, en deshacer este incubo de la guerra que se nos ha metido en casa, sin culpa alguna nuestra.

Que todos los brazos hábiles se dispongan a estrangular al monstruo. Que todos los corazones salten de los pechos y caigan como granadas sobre los asesinos que cercan Bilbao. Es necesario llegar hasta el Norte, en uno de esos ímpetus sobrenaturales que hacen remontar al hombre desde el cieno hasta las estrellas.

CONSELL PROVINCIAL
Han tramés els comptes de material escolar els següents companys: E. Freixes, de Serra de Daró; J. Costa i E. Puignou, de Vall de Viàny; F. Batlle i M. Betranpetit, de Mollet; A. Costal, d'Espolla; C. Bastus, de Breda; i F. Vidal, d'Agullana.

El President del Consell Local de Sils envia una relació dels seus components.

Han tramés els pressupostos de material del corrent any 1937, la mestressa M. Mas d'Empúri i el company mestre auxiliar de la lluita contra l'analfabetisme de S. Feliu de Boadès.

COMISSIO DE CULTURA DE LA JUNTAMENT
Ha quedat definitivament constituïda la Comissió de Cultura de l'A. Juntament d'aquesta ciutat, en la següent forma: Ponent: ciutadà Regidor tercer J. Dalmau Casademunt; Vocals: Quer, Joher, Gómez i Massa.

Des d'aquesta Secció saludem a la nova Comissió de Cultura i li desitgem que la seva tasca sigui profitosa per la nostra ciutat.

Es recordaran d'oferir algun dels edificis incautats a les Ordres Religioses a la Generalitat de Catalunya?

VIDA CULTURAL

El que no hem entès mai

nat aquesta anomalia? No ho sabem. No n'havem pogut desxifrar la causa. El cert és que els qui han volgut crear una Escola nova i una Escola proletària, malgrat dir-se catalans i escriure en català no se'ls ha acudit altra cosa que junyir-hi als antics organismes estatals, sempre centralitzadors i uniformistes, desaprofitant el moment d'estructurar damunt les possibilitats que ens ofereix la Revolució, l'Escola definitiva, proletària i emancipadora, que portés dins de si el llavor fructífer de totes les promeses i creacions de les hores sadollades de contingut històric, per les quals passen els pobles redimits.

Dia vindrà que caldrà parlar seriósament d'aquest afer i caldrà desmentir aquells que han fet traïció a un dels altres més cars del nostre poble, sacrificant, tal vegada, a interessos mesquins, potser personals, una de les milions perspectives de la Revolució.

J. S.
Han tramés els comptes de material escolar els següents companys: E. Freixes, de Serra de Daró; J. Costa i E. Puignou, de Vall de Viàny; F. Batlle i M. Betranpetit, de Mollet; A. Costal, d'Espolla; C. Bastus, de Breda; i F. Vidal, d'Agullana.

El President del Consell Local de Sils envia una relació dels seus components.

Han tramés els pressupostos de material del corrent any 1937, la mestressa M. Mas d'Empúri i el company mestre auxiliar de la lluita contra l'analfabetisme de S. Feliu de Boadès.

COMISSIO DE CULTURA DE LA JUNTAMENT
Ha quedat definitivament constituïda la Comissió de Cultura de l'A. Juntament d'aquesta ciutat, en la següent forma: Ponent: ciutadà Regidor tercer J. Dalmau Casademunt; Vocals: Quer, Joher, Gómez i Massa.

El que no hem entès mai nat aquesta anomalia? No ho sabem. No n'havem pogut desxifrar la causa. El cert és que els qui han volgut crear una Escola nova i una Escola proletària, malgrat dir-se catalans i escriure en català no se'ls ha acudit altra cosa que junyir-hi als antics organismes estatals, sempre centralitzadors i uniformistes, desaprofitant el moment d'estructurar damunt les possibilitats que ens ofereix la Revolució, l'Escola definitiva, proletària i emancipadora, que portés dins de si el llavor fructífer de totes les promeses i creacions de les hores sadollades de contingut històric, per les quals passen els pobles redimits.

Dia vindrà que caldrà parlar seriósament d'aquest afer i caldrà desmentir aquells que han fet traïció a un dels altres més cars del nostre poble, sacrificant, tal vegada, a interessos mesquins, potser personals, una de les milions perspectives de la Revolució.

J. S.
Han tramés els comptes de material escolar els següents companys: E. Freixes, de Serra de Daró; J. Costa i E. Puignou, de Vall de Viàny; F. Batlle i M. Betranpetit, de Mollet; A. Costal, d'Espolla; C. Bastus, de Breda; i F. Vidal, d'Agullana.

El President del Consell Local de Sils envia una relació dels seus components.

Han tramés els pressupostos de material del corrent any 1937, la mestressa M. Mas d'Empúri i el company mestre auxiliar de la lluita contra l'analfabetisme de S. Feliu de Boadès.

COMISSIO DE CULTURA DE LA JUNTAMENT
Ha quedat definitivament constituïda la Comissió de Cultura de l'A. Juntament d'aquesta ciutat, en la següent forma: Ponent: ciutadà Regidor tercer J. Dalmau Casademunt; Vocals: Quer, Joher, Gómez i Massa.

Des d'aquesta Secció saludem a la nova Comissió de Cultura i li desitgem que la seva tasca sigui profitosa per la nostra ciutat.

Es recordaran d'oferir algun dels edificis incautats a les Ordres Religioses a la Generalitat de Catalunya?

Los teléfonos de "GERONA C.N.T." son: 506 y 507