

el pont a les fosques

Teatre Municipal

Res menys trepitjarà l'escena dels nostre primer coliseu la companyia Diaz Artigas-Collado que en funció de tarda estrenaran la comèdia d'Alexandre Casona, «Nuestra Natacha» i en funció de nit la comèdia de Pemán «Julietta i Romeo».

Cafés Dalmau Ciutadans 13

Francament, per la part del colize no ens avenim gaire amb aquest bon senyor, Pemán— però teatralment parlant, ja som més transigents i més ara que es tracta d'una comèdia en prosa.

Demà diumenge, doncs, serà dia de gran festivitat pels aimants del teatre, — del bon teatre, s'enten.

Megafon

La Moda
guants de pell — guants de punt
Plaça de la República 13 GIRONA

LES COSES AL SEU LLOC

(ve de la pàgina 12)

criaturades d'éssers semi ignorats com els cargols de bardissa

Us recomano que us assajeu força abans de fer una comèdia, del contrari, us dic amb franquesa, an c Franquesa, que mal us pesi fareu sempre el pagès. . .

Manuel Bonmati

Vale

amb el qual FOTO-LUX de Girona Plaça del Oli, número 1 entregará

3 retrats i 1 ampliació

per a Saló de modern estil

Cine, de gran novetat

Pel preu de gran reclam de Ptes 3'50

Entrega als 8 dies

No es vàlid per a menors de 5 anys.

Demaneu un vale gratis als comerços que feu les compres

Teatre Albéniz

El Templo de la Moda, pel·lícula alemanya té tots els defectes d'aquesta tècnica però cap dels seus encerts.

Recordem només «El Altar de la Moda» amb en Povell!

Quin film n'haurien fet els americans!

Si amb l'anterior pel·lícula vam avorrir-nos, ens hauriem distret amb «El Diablo Embotellado» de no haver estat el doblatge en espanyol. A veure quin serà el dia que ens serà possible veure totes les pel·lícules en la seva còpia original. Es un prec que traslladem als Srs. Empressaris de Girona. Si ens voleu fer detestar el cinema, projecteu films doblats!

Sense aquesta desgraciada causa, és un bon film

Val a dir que l'argument, tret d'una novella de l'Stevenson, és un argument que es porta l'oli Bon treball de càmera i bona intepretació. A remarcar l'actor que fa

d'empaperinat i que és el que es carrega el mort, en aquest cas el diable

També projecten un film de dibuixos, que estan molt bé.

En conjunt un programa que no està mal

O. K.

SASTRERIA
Bertrán
Plaça Marqués de Camps, 7 GIRONA

Saló Gran=via

«Abdul-Hamid» (El ssldà roig). Pel·lícula basada en l'absolutisme imperant a Turquia a principi de segle. Es excelent. Una presentació esplèndida unida a uns interpres que s'ajustan en tot moment als rols llurs. Fritz Kortner Abdul, el mateix que Nils Asther en el paper de cap de policia, refermen el concepte en que els teniem d'actors insuperables. Escenes d'intens dramatisme, música selecta, balls coreogràfics, soldats, sabres, trets, sang . . tot això amanit fa estar a l'espectador en una tensió contínua, fins l'acabament del film.

En aquesta pel·lícula ballen un «can-ca» que n'hi ha per sucar hi pa

«La Venus Negra» per Josefina Baker és un film fluixot i plé de tates. Tan poc consistent com és i tant com costa d'empassar!

«Mickey y el gigante». Estupenda.

L'Acomodador

Coliseo Imperial

A aquest cine «Res de nou a l'Oest».

Academia Particular
Ciències. Lletres, Dibuix Mecanografia i Idiomes.
Fontanilla 14 GIRONA

N de R.—Per marca d'espai no fem el correu, Ens han enviat molts treballs que sentint ho molt no publicuem en el present número, per tant, sortiran en els propers, el mateix que gran quantitat de jardins.

narcís
figueras
rexach
metge
rambla sota les voltes 23 ler girona

Modernitat. . .
Elegància. . .
C. Rosa Frou
SASTRE
Ciutadans, 22 GIRONA