

el pont de pedra

art i poesia

Pocs artistes hauran assolit un èxit tan falaguer a la nostra Ciutat, com el nostre excel·lent amic Pardiñas. Gràcies a la qualitat de les seves caricatures el seu pas per Girona haurà estat triomfal i no dubtem que sempre servirà un bon record dels gironins.

El Pont de Pedra us desitja, amic Pardiñas, que la vostra estada a Girona sigui la fita d'un futur gloriós

Fins i tot en Fimel rublert d'aquella abrusadora inspiració — marastra de tantes obres immortals — ha cantat amb vibrants versos l'admiració estupefaent que li produí l'exposició. Llegint les seves poesies ens donem compte que l'inspiració li raja a dolls i que té una deu inexaurible.

Aquesta poesia va ésser publicada a *L'Automista* i es titulava: «A Pardiñas, cèlebre caricaturista». Vàrem llegir la un *dijous*, admirats de que al món hi hagin engiponadors de poesies tan foramidables.

L'endemà, *divendres*, vàrem llegir *L'Autonomista* i tornarem a veure, al mateix lloc i a la mateixa plana la poesia de Fimel: «A Pardiñas, caricaturista cèlebre». De primer creierem que ja l'haviem vist el dia abans, però ens fixarem bé, i.. efectivament era la mateixa. Caram, Pardiñas quin honor!

El *dissabte* tornem a obrir *L'Autonomista* i que dirieu que veierem?

—Sí, senyors, la mateixa poesia, al mateix lloc, etc. etc.

De primer antuvi restarem astorats, però tot seguit compreguem que aquestes repeticions eren degudes a l'èxit que assolí la poesia d'en Fimel el primer dia que es publicà. Als teatres no fan repetir el que és ben reeixit? Doncs perquè un periòdic no ho pot fer-ho amb les poesies dels seus col·laboradors?

Quina enveja deu tenir el «desmamat de set dides»! A propòsit, ens extranya molt què el Sr. Francesc Roca no publiqui més poesies. Almenys les d'aquest són en català.

En Fimel: el «desmamat»! Dos païos d'empenta! Vaja tronc!

tófono

correu.. que us escapa

M. F. — Va sortir al número passat, bastant corretgit com vareu poguer veure.

El C. M. — Van sortir en el número passat i també en publiquem en el present. Amb les coneixenses que teniu és una llàstima que no hi poseu més salsa.

N. C. — Creguem que sentim no puguin anar avui. Es inter-santíssim. Envieu-ne més..

Corcan. — Esteu content?

Cor Ferit. — Van en el present. Enveieu-ne més i els irem publicant.

Satrop. — La vostra caricatura no està mal, però vaja no trobem que s'assembla ni poc ni molt. A més la idea no és original, puix seguint el vostre sistema podem fer la vostra en una mena de porta. Si envieu caricatures de noies les publicarem si s'assemblen.

J. N. T. — El vostre treball està molt bé. Té molta gràcia. Podeu enviar un article cada quinze dies.

P. M. — No hem entés res i això que un dels nostres redactors sap de lletra.

Totxo. — No és d'actualitat.

J. Amich. — Amich, ho sentim de tot cor però ens està vedat dir secrets. Gràcies pel vostre oferiment.

No contestem particularment encara que ens enviïn segell. Tots els altres treballs que [hem rebut i

Retalleu aquest Cupó

Vale

(Retalleu el present vale i tindreu dret als 3 retrats i una ampliació pel preu reclam de 3'50).

amb el qual FOTO-LUX de Girona Plaça del Oli, N.º 1 entregará

3 retrats i 1 ampliació

per a Saló de modern estil

Cine, de gran novetat

Pel preu de gran reclam de Ptes. 3'50

Entrega als 8 dies

No es válid per a menors de 5 anys.

Demaneu un vale gratis als comersos que feu les compres

no contestem en aquest correu, iran sortint de mica en mica. Els altres iran de cop al cove.

Des d'ara endavant no acceptarem treballs quilomètrics. S'ha d'estalviar paper, doncs ja ho diuen els anglesos: *The paper is money*.

A darrera hora hem rebut un lletra del Corresponsal del Xut al qual li diem: No irem a les cases que indiqueu per no trobar a la vostra senyora mamà.

el carter

rierencs

competències gràfiques

En el present número publiquem un lletra que el Sr Pinedo adreça al Sr. Vilarrubias, en la qual l'amenaça amb donar un espectacle — suposem que pugilístic si torna a fer cap més «foto» a Girona. Però pel que es veu el senyor Vilarrubias és un home de valor que no s'espanta així com així i fent cas omís de les amicals advertències, ha tornat a reincidir enviant a «El Día Gráfico» dues "fotos" del partit Girona-Sabadell. Si agafeu l'esmentat diari de dimarts passat les veureu

Senyor Pinedo, si no empreu un altre sistema no foragitareu al Sr. Vilarrubias de la vostra jurisdicció gràfico-reporteril. Per què no proveu amb un espanta-sogres?

llegiu «el pont de pedra»

Modernitat. . .

Elegància. . .

C. Rosa Frou

SASTRE

Ciutadans, 22

GIRONA