



compre el estropajo

# PAD

UNICO

DEFINITIVO

DURADERO

fabricado por  
**DURATOR S. A.**  
 ESPLUGAS DE LLOBREGAT

OFICINA DE VENTAS:  
 AV. JOSE ANTONIO, 578  
 TELEFONO 223 19 37  
**BARCELONA - 11**

## EL LECTOR TIENE LA PALABRA

Distinguido señor y amigo:

No podría dirigirme a Vd. sin, ante todo, felicitarle muy efusivamente por la aparición de la revista de su digna dirección, PRESENCIA, cuyos primeros números son una garantía formal del semanario que Gerona necesita.

Y cumplida esta atención, permítame, señor Director, que me refiera a la Procesión del Santo Entierro que Gerona, de manera ejemplar y única, sabe vivir en la noche del Viernes Santo.

La noble actitud en y ante la austera y solemne brillantez procesional a la que acuden personas de todas las clases sociales, tanto de la ciudad como de fuera de ella, da fe de la compunción y elevación de espíritu con que se acude a ella.

La nota dominante es el silencio. Inmersos en este silencio dulcemente escalofriante, impresiona la belleza de los Misterios que la integran y asimismo el respeto y seriedad de las prolongadas filas de cofrades y penitentes. Refiriéndose al discursar de este cortejo dice un glosador del mismo: "Hay alaridos de trompetas que son gritos desesperados, casi aullidos mordisqueando la noche. Brillan armaduras, tañen timbales, resuenan cascós de caballos dóciles... Y nada de esto se oye. ¡Silencio! No hay más que silencio". También los mejores pregoneros de la Semana Santa gerundense han sabido subrayar con maestría elocuente el silencio que embellece y carac-

teriza nuestra Procesión: "Si algo me estremece especialmente en la Semana Santa de Gerona es la consigna de silencio que impone el Angel desde lo alto del Santo Sepulcro: los ruidos, los gritos, el tumulto de un mundo atormentado y tenso, deben apagarse para que desde el silencio de nuestros corazones oigamos el canto inefable de Cristo, triunfador del odio, de la injusticia, del dolor y de la muerte". "Para pregonar la Semana Santa de Gerona, yo no haría más que una cosa: Imprimir y repartir miles de imágenes de este Angel que pide silencio".

Siendo así, señor Director, ¿por qué a medida que va llegando la Procesión a la gran escalinata catedralicia para finalizar allí con apoteósico acto de Fe, impartíendose la bendición con el "Lignum Crucis", se rompe el silencio precisamente en el momento culminante, en el momento en que el silencio daría toda la dimensión del drama procesional, con una voz estridente que va explicando lo que ya todos vemos con los ojos puestos en la gran escalinata que va llenándose de cofrades y penitentes? Con todo respeto, señor Director, creo que en aquel momento únicamente el sublime canto del "Crec en un Déu" debería resonar en el silencio de aquella noche: es la única voz que tiene derecho irrumpir.

Atentamente le saluda

J. ROCH LLORENS

SIN COMENTARIOS

