



EL HEREDERO DE JORDANIA NO PODRÁ REINAR

Quizás sería difícil encontrar a través de la historia, contrastes tan marcados como los que encontramos en nuestra época. Grandes progresos junto a fabulosos atrasos, grandes miserias insolentándose con pobrezas sin límites, rascacielos junto a desoladas barracas, eso es algo característico de nuestra época que si no es del todo espacial, si lo es precursora. Aquí, allí y por doquier nos encontramos continuamente con estos contrastes. Nos excusamos con estas *divagaciones provocadas por una noticia de actualidad*. Por tener los ojos azules, un niño no podrá reinar. Parece raro pero es así. Por lo visto el hijo del rey de Jordania Hussein y la princesa Muna, inglesa ella, no podrá reinar porque los jordanos no pueden tolerar ni en broma que su futuro rey tenga los ojos azules. Porque los jordanos los tienen negros. ¿No les parece esto un contraste demasiado fuerte en una época en la que el mundo sueña en conquistar nuevos planetas, en una época en la que quizás estemos recibiendo mensajes espaciales venidos de quien sabe donde? Aunque en el fondo no nos extraña demasiado teniendo en cuenta que nuestra época pasará a la historia entre otras muchas cosas, por sus extraños contrastes, sus desorbitaciones y desniveles en todos sentidos.

J. PICH

ARTE

Exposición de Pere Bech

Pere Bech expone en la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones una serie de obras al óleo, última muestra de su producción. Una producción continua y tenaz en la que se aprecia su fuerte personalidad. Sus pinturas son inconfundibles. Un cuadro de Bech no puede ser de nadie más que de Bech. Su estilo es el mismo de siempre, pero su técnica cada día mejorada, le permite expresarse con mayor libertad y más intensidad. Pere Bech es ante todo un pintor. Sus figuras, paisajes y bodegones están montados sobre un dibujo que es tan sólo armazón y pretexto para volcar su gran capacidad colorística. Tanto, que a veces el color se come el tema y los mismos fondos destacan con más fuerza que la figura central. La pintura de Bech se caracteriza por la facilidad de pincelada y empaste, por una gama de colores increíblemente rica dentro de su tono voluntariamente sordo, por una intensa expresividad, por el carácter totalmente subjetivo de los colores, que no tienen relación alguna con la naturaleza; y sobre todo por ser una explosión contenida de personalidad que da al conjunto una unidad y un estilo característicos.

Certamen Juvenil de Arte

Convocado por la Delegación de Juventudes, se ha celebrado en la Sala Municipal, una exposición de las obras de los jóvenes artistas que concurre-

ron al Certamen Juvenil de Arte, el séptimo de su clase que se celebra en nuestra ciudad y que revela una continuidad digna de elogio. No debemos olvidar que algunos de estos certámenes han servido para dar a conocer a algunos jóvenes pintores y escultores que ahora son ya prometedoras figuras en nuestro ambiente artístico. La exposición de que tratamos cuenta con una concurrencia tan numerosa que es imposible mencionar nombres. Aunque si podemos hablar de algunas de las características que la distinguen. En la pintura y dibujo infantiles se muestra la gran capacidad de imaginación de los niños, que llenan sus papeles de detalles en los que la falta de habilidad queda suplida por la gracia y la fantasía. En los jóvenes se notan dos corrientes distintas: la de los "académicos", alumnos de escuelas de arte, que no pueden manifestar su personalidad por estar encasillados en normas y procedimientos, pero que por otra parte pueden exhibir una técnica muy depurada y gran habilidad tanto en la forma como en el color. La otra corriente, la que pudiéramos llamar de los "rebeldes", se distingue por la fuerza, la imaginación y la originalidad, aunque desgraciadamente en este caso, y salvo honrosas excepciones, tiene poca consistencia por su falta de apoyo técnico. El día que los "rebeldes" sepan pintar como los "académicos" y éstos tengan la personalidad y el ímpetu de los primeros, se habrá conseguido una armonía en el arte de nuestra juventud, que podrá dar excelentes frutos. Nuestra felicitación a la Delegación de Juventudes que con sus concursos y exposiciones apoya y alienta a nuestros muchachos a penetrar en el apasionado mundo del Arte. **Carlos Vivó**

iberoamérica es noticia

"No somos los intervencionistas en la República Dominicana". Estas son las palabras de L. Johnson, Presidente de los EE. UU., de hace algunos días.

Iberoamérica se halla en una situación evolutiva completamente necesaria en la mayor parte de todo el Continente, que sólo es *contraproducente para los intereses de una minoría, que domina la mayor parte de cada uno de los países con sistemas feudales y que, además de afectar considerablemente a cada uno de los hombres iberoamericanos, merman la riqueza del Continente*. Con incomparable acierto Mathews escribió: "América Latina está en vías de transformación. Es uno de los más dramáticos y explosivos movimientos de toda la historia. Una revolución industrial, la urbanización, el crecimiento de una clase media, una explosión demográfica jamás igualada en ninguna parte del mundo, una fermentación política que está promoviendo todas las doctrinas revolucionarias de la democracia, una revolución social en la que las masas, que aceptaban la ignorancia, la pobreza y la enfermedad como el curso natural de los acontecimientos, ahora exigen y comienzan a obtener la igualdad en materia de oportunidades, educación y salud y un nivel de vida más elevado".

Aunque no se puedan juzgar por un igual los problemas de toda Iberoamérica, hay rasgos comunes y entre ellos los que influyen más en las situaciones actuales —desigualdades e injusticias sociales, fruto de las variadas y abundantes riquezas que poseen los países— dignos de tener en cuenta.

De unos 200 millones de habitantes que tiene el Continente Sur, 70 millones son analfabetos totales, el 75 por 100 de la población está enferma y hay un déficit de más de 1.000.000 de viviendas por año.

Por lo que se refiere al capital, se denunció en un congreso obrero celebrado en Venezuela (Cuadernos para el Diálogo n.º 15-1964) que habían salido desde el 1952 al 1962 más de 15.000 millones de dólares de capitales privados a Bancos de Canadá y Suiza con el entero beneplácito de cierto sector de poderes públicos y de los organismos bancarios. En 1957 la ONU estimaba que el 2,6 por 100 de la población se beneficiaba del 30 por 100 de la renta nacional. Queda claro, por lo tanto, que las reformas agrarias sean el principal caballo de batalla de todo partido político que quiere alcanzar el poder o quiere afianzarse en él. Reformas agrarias que se han visto truncadas por sospechosas contrarrevoluciones generalmente "militarizadas". En Brasil, donde el 50,9 por 100 de la tierra cultivable está en manos del 1,6 por 100 de la población, han fracasado unos 200 proyectos de reforma agraria.

La clase media, de pensamiento liberal, completamente "norteamericanizada" —valga el adjetivo— sólo se preocupa de la eficiencia económica sin preocuparse de la justicia social, no ahogada por la importante presión que promueven los grupos revolucionarios. La clase media iberoamericana, quizás sin darse ni ella misma cuenta y al olvidarse de la justicia social, no tiene en cuenta que el progreso económico de una estructura tan feudalista no representa ningún tipo lo suficientemente importante de justicia social a la masa sino que, muy al contrario, acrecenta el sistema latifundista o enteramente capitalista de cada país.

Cuando llega una toma de conciencia de la masa, cuando ésta actúa, se culpa a corrientes exteriores "completamente ajenas al Continente" y se intenta resolver el asunto con otras no menos exteriores que promueven el auge y, porqué no, el éxito de las que querían combatir.

Ya sería hora que las potencias abandonasen sus intereses exteriores y dejasen resolver a cada uno de los países sus problemas, sean del cariz que sean.

JOAN GELADA

L. Johnson



Juan Bosch

