

portada:
el berliner ensemble
en la representación
del coriolano de
shakespeare
adaptado por
b. brecht



PRESENCIA

EDITORIAL Nos parece sorprendente que un periódico de Barcelona llame a Jean Paul Sartre, a todo un Premio Nóbel —lo haya o no aceptado—, «el ilustre pelmazo francés» y que el comentario termine con un despectivo «¡el pobre!». ¡Cuidado! que por más que nos creamos los más listos, no podemos permitirnos el lujo de insultar, porque existe una ética profesional, unas normas de urbanidad y una posibilidad de juicio inteligente aunque eso, en este caso, quizás sería pedir demasiado.

GERONA 7 DIAS

Tiene Gerona nueva luz. Natural. Que procede de la luminosidad del fuerte sol tras unos días de lluvia y tramontana. Por su importancia, ligada plenamente a la vida ciudadana, ocupa un primer puesto la Sesión Pública del Pleno Municipal, en la que varios problemas relacionados con el urbanismo, especialmente, fueron estudiados para terminar con esta aprobación final, que no es sino el principio de futuras realizaciones.

Casi dos millones para las obras de la subida a Las Pedreras, que así quedarán al alcance de todos. Ya que, estando en condiciones, cualquier persona de edad haciendo uso de coche o taxis, podrá acudir a aquel lugar elevado que es mirador incomparable sobre nuestra ciudad, para desde allí admirarla una vez más, quizás asociándola con recuerdos.

El Paseo Arqueológico clama por su continuidad, y para que ella sea posible, se tomó el acuerdo de adquirir el edificio denominado de "Las Águilas", situado en la Plaza de Santo Domingo. A través del mismo se dará paso al Paseo. Quedando aún espacio para consolidar el viejo edificio y destinarlo a alguna finalidad cultural, que bien podría ser un museo. Señalamos ya en su día los trabajos relacionados con la ampliación de aulas en todos los grupos escolares de nuestra ciudad y como primera providencia se aprobó un presupuesto de más de dos millones para el de Montjuich.

Prosiguiendo en reuniones, cabe consignar la de la Junta Provincial de Información y Turismo y Educación Popular, que presidió el Gobernador Civil. La posibilidad de la central nuclear en nuestra provincia fue expuesta, y el deseo de los reunidos de que fueran los propios gerundenses quienes decidieran sobre este tema que tanto revuelo ha originado. Asimismo se expuso el estado actual de las gestiones en pro del aeródromo Gerona-Costa Brava.

En estos últimos días, hemos oído la conferencia del catedrático don Mariano Pifarré Riera en la Cámara Oficial de Comercio e Industria, desarrollando el tema: "Repercusiones económicas y sociales del Plan de Desarrollo", y la de nuestro compañero Félix Bouso, titulada: "La otra cara del deporte".

Preparativos. Desde los traducidos en la limpieza de la Dehesa, hasta los de la Exposición de Flores inaugurada ayer en San Pedro de Galligans, o para los días dedicados a recaudar fondos para la Cruz Roja y la Campaña contra el Cáncer.

Mientras Figueras dio el cerrojazo a sus Ferias, y los sardanistas empezaron a desfilar hacia los Aplecs, el primero de los cuales se celebró el pasado domingo en Caldas de Malavella. Los gerundenses se preparan para abandonar nuestra ciudad en los días festivos. Lo banal fuera, y el trabajo aquí.

SUMARIO

DIRECTOR:

Manuel Bonmatí

JEFS DE REDACCIÓN Y COMPAGINACIÓN:

Carmen Alcalde y M. R. Prats

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y PORTADA:

J. Fornas

ADMINISTRACIÓN:

Plaza España, 12. Teléfono 201969. Gerona

REDACCIÓN:

Plaza España, 12. Gerona

Av. José Antonio, 433. Tel. 2244655. Barcelona

Precio ejemplar: 8 pesetas

Precio suscripción anual: 380 pesetas

Precio suscripción semestral: 190 pesetas

IMPRIME:

Gráficas Curbet

Depósito legal: GE 143 - 1965

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Carmen Alcalde

Narciso Jorge Aragón

Manuel Bonmatí

María Castanyer

Antonio Doménech

Juan Gelada

M. A. T.

M. R. Prats

3 El Premio Formentor *por Atenea*

4 El lector tiene la palabra

5 Textual *por Narcís*

Economía y Finanzas

6 Horóscopo *por Prof. Tuttoqui*

Ventanal

7 La entrevista de la semana *por Bonmatí*

Televisión

8 y 9 James Bond, la pausa que refresca

por Joaquín Jordá

Las comarcas *por Doménech*

10 y 11 El mejor teatro del mundo *por Ricardo Salvat*

13 La Pipironda *por Rodríguez Méndez*

14 El poeta i la vida *per María Castanyer*

15 Música per Setmana Santa *per J. Cercós*

16 Iberoamérica es noticia *por Juan Gelada*

17 y 18 Deportes *por Mat*

noticia

El Premio Formentor
concedido
al americano
STEPHEN SCHNECK

El Premio Formentor, que este año se ha celebrado en San Rafael, ha sido adjudicado, después de largas vacilaciones, a la novela titulada THE NIGHT CLERK (El Portero de Noche).

La obra premiada no ha obtenido una totalidad de votos debido a la perplejidad que despertó entre los elementos del jurado —por cierto que de entre los trece editores que lo componen habitualmente, este año faltaba Carlos Barral— a causa de lo escabroso del tema.

Spencer Blight, el protagonista, alquila habitaciones a parejas irregulares y a candidatos al suicidio. Especula con toda clase de vicios viviendo al mismo tiempo un intenso drama familiar con una esposa psicópata. Spencer Blight, que al principio parece querer ayudar a los desafortunados seres que caen en sus manos, más tarde se vuelve contra ellos. El ganador es un hombre que se define a sí mismo como "el artista visual que escribe para ilustrar sus propios dibujos". Nació en Nueva York en 1933 y a lo largo de su vida ha ejercido los más diversos oficios, desde amaestrador de caballos hasta la instalación de un laboratorio fotográfico. Reside en San Francisco desde hace tiempo y el Premio Formentor no ha sido el único que ha recibido: hace diez años ganó unos Premios Menores de ensayos y un cuento. El libro premiado, en fin, parece ser que es de una crudeza poco corriente, pero el jurado resolvió que si bien la novela era escabrosa de forma, no lo era de concepto general y, tal y como se dijo en la deliberación, "también son peligrosos los cuchillos de cocina". Todo depende, claro está, del uso que se haga de ellos.

ATENEA