

Sr. Director:

Sobre la cuestión de los horóscopos me permito citar unos textos de Emmanuel Mounier que vienen a cuento.

"... la ciencia de Kepler y la fe de Santo Tomás no han creído oportuno negar en principio las afirmaciones de la astrología..."
"... algunos sabios empiezan hoy a reunir datos estadísticos para ver si se ponen de manifiesto las supuestas interrelaciones psico-cósmicas..."

"El abat Moreux se ha dado cuenta de que en su comunidad los castigos (y por lo tanto la disciplina) aumentaban los días de mayor variación magnética, producida por la actividad de las manchas solares". "Se ha notado que estos máximos y mínimos (de actividad de las manchas solares) corresponden a mayor o menor vitalidad, que puede convertirse en accidentes nerviosos (Carton) o bien en excitabilidad Vagal (Faure, Sardon y Vallon)".

"Los epilépticos sufren el máximo de sus crisis con la luna llena y la luna nueva, lo que ha contribuido a que fueran llamados lunáticos". "La noche es un período de subvitalidad (la muerte se produce con mayor frecuencia entre las doce y las tres de la madrugada). La mañana, por el contrario, se caracteriza entre los no acostumbrados a trasnochar por una superactividad creadora y un máximo de respiración hacia las diez: es por esto que la mañana es tan agotadora para los asténicos. Nietzsche habla de los filósofos de antes de mediodía..."

"Bobertag, en 1932, sometió los horóscopos de quince personas hechos por cuatro astrólogos... solamente el 6% de las predicciones fueron exactas."

De estas observaciones se desprende que existe realmente algo entre los astros y los hombres que tal vez en algunos casos pueda llegar a ser relevante. Se comprende fácilmente también que estos temas no han sido abordados a un nivel científico y que la astrología que se da en todas las revistas (incluidas las europeas) es una práctica injustificada y contraria incluso a la ética meramente natural.

En resumen: parece que el entretenimiento del profesor Tuttoqui es pura travesura y que es la señora (o señorita) Magda Busquets quien tiene razón.

Agradeciéndole la aparición de nuestra revista, le saludo muy atentamente,

José Burcet

En su carta, admite como nosotros, la influencia de los astros sobre los seres humanos. Brinda además, gentilmente, un seis por ciento de posibilidades de acertar, al profesor Tuttoqui. Ya es algo.

Sr. Director:

En el núm. 4 de la revista PRESENCIA de su digna dirección, leí una carta firmada por D. J. Roch, en la que expresa su punto de vista sobre el silencio en nuestra Procesión del Viernes Santo. En ella expone el disgusto y la sorpresa de ver truncado violentamente este silencio al llegar a la Catedral. No quiero repetir aquí lo que con pa-

labras tan justas expone el señor Roch, pero sí quiero hacer constar mi completa solidaridad con su punto de vista, que es el de muchos gerundenses y visitantes.

Pero creo que con sólo decir nuestro parecer no arreglaremos nada. Por esto pido a los que piensen igual sobre el respecto para hacer algo positivo. No sé lo que se debería hacer ni a quien se tiene que recurrir para que en la próxima procesión el silencio acompañe al Santo Sepulcro hasta el canto del "Crec en un Déu" único que tiene derecho a irrumpir en la noche, como bien dice el mencionado señor Roch. Espero que sean muchos los que se unan a esta petición y si pueden ustedes indicarnos los trámites que podemos seguir para conseguirlo, le quedaría muy agradecido, señor Director, ya que con esto creo que lograríamos una gran mejora para nuestra Procesión.

Un gerundense

Nos informaremos sobre ello y por nuestra parte publicaremos cuantas cartas recibamos referidas a este tema.

Sr. Director:

En el núm. 3 de PRESENCIA i en el artículo que parla de CINEMA es lamenta el comentarista de la falta de noticias concretas del Cinema-Club de Girona que ha de promoure, a aquest suposo que es refereix, l'Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica de Girona i Província".

Potser el més indicat seria que contestés la mateixa "Agrupa-

ció", però els que més o menys hem treballat perquè aquest Cinema-Club fos un fet, som membres de "l'Agrupació", ens creiem en el deure de fer-ho: ara, en aquest moment, podem dir que això ja està completament arreglat; que a finals d'aquest mes de maig o a principis del mes de juny, així és comunicarà d'aquí pocs dies als socis, es començant les sessions en el local del CINEMA MODERN, gràcies a l'interès del FOMENT DE CULTURA.

No nego la raó al comentarista en censurar el silenci que se'n va fer, però voldriem que també compregués que quan es vol tirar alguna cosa endavant i es tenen maldecaps no es pensa en anar donant notícies de cada una de les "pegues" que van sortint.

Sabem que PRESENCIA, que tant es preocupa per les manifestacions gironines, ens ajudarà amb la seva informació i el seu comentari. Ho agraiem.

Gràcies, Sr. Director. J. G. i C.
¡Bravo! A pesar de las "pegas" y "mal de caps" se ha roto el silencio. Por nuestra parte hemos cumplido con nuestro cometido. PRESENCIA no persigue otra cosa que romper silencios.

Sr. Director:

Podria indicar-nos algú, quan serà tret del mig de la nostra Seu, aquell caixó de figures?

Molt agrait, F. Comadira
No tenemos ni idea. Por otra parte, le agradeceremos cualquier información que usted pueda proporcionarnos sobre el asunto.

