

PRESENCIA

¿ARTE DE MASAS O DE MINORIAS?

por ROMÁN GUBERN

24 horas de Le Mans *por MAT*

La novela psicológica, la psicología en la novela

per M. AURÉLIA CAPMANY

¿Idiomas en Televisión? *por M. CASTANYER*

Escapismo y compromiso poético

por SALVADOR CLOTAS

