

DIALOGO ABIERTO de un tema actual

En nuestra sociedad parece ser que hay unos conceptos que a veces nos parecen, o así se nos presentan, como intocables. Unos conceptos básicos y unas definiciones invariables que no pueden ser ni comentadas por alguien a quien se le antoja, sin que levante los más airados, y a veces insultantes, comentarios. Entre ellos se encuentra el tema de la propiedad privada y el de la socialización.

Inmediatamente, lo que se nos ocurre, al oír hablar de estos dos conceptos, es el aunarlos con libertad y "masificación" del individuo. Analizaremos primero "esta libertad", que acompaña —según parece a primera vista— a la propiedad privada, y dejaremos el tema "masificación" para otra ocasión en la que se pueda desarrollar más ampliamente.

Propiedad privada presupone, indiscutiblemente, su desarrollo en una sociedad burguesa, que es la que tiene que garantizar la libertad. Es claro también, que la libertad y las oportunidades se encuentran en aquélla en relación directa con el nivel económico del individuo. O sea, hacer lo que apetezca dentro de la ley pero con la condición de disponer del dinero que se necesita para realizarlo. Analicémoslo de acuerdo con las necesidades del hombre actual:

La libertad de elegir profesión o trabajo es uno de los primeros mitos con los que se ha de enfrentar el hombre; ¿o es que podemos asegurar que más de un 3 por 100 puede optar con plena libertad? Este tanto por ciento aumenta en las clases bienestantes y decrece al hacerlo el nivel de vida. Así, en el campo, cuyos problemas son conocidos por todos, queda casi completamente limitado a las faenas tradicionales o a emigrar y así trabajar en una profesión extraña al individuo.

Libertad de no consumir si que la tiene el hombre, pero ¿no es verdad que la libertad de consumo está condicionada absolutamente al nivel de vida y que de una a otra esfera hay un abismo? Libertad para ganar dinero, enriquecerse... El ahorro de lo que resta del sueldo es insignificante. Todos sabemos como se han hecho la mayoría de las grandes fortunas. ¿O es que el fin justifica los medios? Si fuera así, no creo tampoco que el fin, por sí mismo, sea nada convincente.

Uno de los argumentos que presentamos al tocar el tema es el de que, además de un derecho natural, es defendido por la Iglesia. Fijémonos en las palabras de los Papas y veremos como la condicionan a su nacimiento. Pio XII dijo que "la Iglesia al defender el principio de la propiedad privada, va tras un alto fin ético-social. De ningún modo pretende sostener pura y simplemente el presente estado de cosas, como si viera en él la expresión de la voluntad divina." Por otra parte Juan XXIII, además de recordarnos las palabras de Pio XII, afirma en la Encíclica Mater et Magistra: "¿Habría que deducir que la socialización, al crecer en amplitud y profundidad hará necesariamente a los hombres autómatas? Es un interrogante al cual hay que responder negativamente". Y en esta misma Encíclica reconoce el mismo Juan XXIII que "en nuestros días se aspira más que a convertirse en propietario de bienes, a adquirir capacidades profesionales; y se alimenta una mayor confianza en los ingresos cuya fuente es el trabajo, que en los ingresos cuya fuente es el capital o derechos fundados sobre el capital."

Cabe pues distinguir al hablar de propiedad privada, y es muy conveniente tenerlos en cuenta, la que proviene del trabajo de la propiedad privada cuya fuente es el capital. GELADA

entrevista con un rejoneador

CANDIDO LOPEZ CHAVES

Hoy, a nuestro espacio, les traemos a un joven y buen amigo de Gerona: Cándido López Chaves.

Por su nombre todos ya le conocerán: es una figura en el rejoneo. El nos dice que sus mejores amigos somos nosotros, los gerundenses, y después, como es natural, lo son también sus tan queridas y valerosas jacas.

—¿Este aprecio hacia Gerona, a qué es debido?

—Pues en primer lugar, por la buena acogida que en ella he encontrado y luego por la gran simpatía que le tengo al público por ser tan bueno conmigo.

—Me acuerdo que al principio venía con su hermana, ¿por qué razón la belleza de su hermana no la vemos en la plaza?

—Porque ella se retiró.

—¿Cuál es la plaza en que mejor ha podido rejonear?

—Pues le diría que la de Gerona por

su gran ruedo, y también casi la más mala por su flonjoso suelo.

—El mejor público para ustedes, ¿cuál ha sido?

—El de Gerona es un público exigente, pero bueno, al menos para mí. He tenido contratos en las manos mejor remunerados, y por el solo hecho de poder venir a Gerona los he rechazado, y conste que lo que le digo es muy cierto.

—En su vida de rejoneador, ¿ha sufrido algún accidente?

—Pues sí, uno que por cierto estuvo en estado de coma unos días y, el segundo, ayer en esta misma plaza, que por cierto no fue nada a pesar de lo alarmante y espectacular, que pudo haber sido.

—¿Quiere decir algo a los lectores de PRESENCIA?

—Pues sí, darles la más expresivas gracias por esta simpatía inmerecida hacia mí y esperar que pronto pueda demostrarles mi agradecimiento por lo buenos que son conmigo. CODINA

T.V.E.



MARIA CASTANYER

Hoy vamos a repasar un día entero de T. V. E. un miércoles por ejemplo: empieza a la una cuarenta y cinco con la carta de ajuste. Generalmente dan buena música y puede esperarse este cuarto de hora que nos falta para empezar la emisión disfrutando y a veces tenemos un pequeño disgusto de que nos corten los últimos compases que estábamos escuchando con deleite. Pero el reloj manda y hay que obedecerle.

A las dos empieza el programa. "El mundo en que vivimos" es un espacio que entretiene y puede ser instructivo mientras esperamos la hora de la comida familiar. Es una buena hora para este programa, ya que si los chicos están en casa y los padres han llegado de su trabajo, éstos pueden explicarles muchos de los puntos de los que trata la película proyectada.

A las dos y media generalmente hay una película. Hoy tenemos "Hombres en el espacio". Este film entra dentro de la ciencia ficción ya que los científicos descubren cosas imposibles y maravillosas que deleitan a los mayorcitos. Pasamos al espacio "En antena". Por esta antena pasan las noticias de la semana sobre variedad de cosas, el cine, la música, el teatro, etc. Los críticos de T.V.E. nos orientan sobre el movimiento artístico y cultural del país, según sus gustos o sus preferencias; no siempre estamos de su parte, pero de sus opiniones sacamos un poco de la verdad y lo amoldamos a nuestras exigencias.

El espacio de las tres de la tarde nos da las noticias más recientes y mejor documentadas, tanto nacionales como extranjeras. Solamente nos gustaría un poco más de optimismo en ellas, (creo que ya hemos hablado recientemente de este asunto). Sería más agradable enterarnos de las cosas alegres que pasan por el mundo y no recrearnos tanto en incendios, inundaciones, guerras y persecuciones, que es generalmente el plato fuerte de las noticias. Pero en fin, pasa este espacio que siempre nos deja este punto de zozobra y este comentario de "¿cómo está el mundo?" y como el mundo siempre ha estado igual nos quedamos tan tranquilos otra vez para escuchar el "Punto de vista". Este espacio es el más serio de toda la jornada. Aquí se habla de varios puntos de política, economía, educación, etc. y está encomendado a personas importantes en cada una de las especialidades que dilucidan. No siempre está al alcance de todas las mentalidades. Muchas veces no entendemos el asunto y a pesar de admirar al disertante nos quedamos un poco aburridos de tanta erudición. Pero claro, hay gustos para todo y los respetamos. T. V. E. ha de estar a la altura de todos los asuntos y para ello ha encomendado este espacio a verdaderas personalidades.

A las tres y media viene la novela semanal (telenovela). Este espacio es un poco desigual. Pasa de lo sublime a lo ridículo con mucha facilidad. Hemos podido gustar de obras maravillosas, como "Noches blancas" por ejemplo, o "Los dos hermanos", que han sido, entre otras, dos buenas telenovelas. Pero hemos bajado a seriales llorosos y dramáticos, que indudablemente tienen también su público, pero que no creemos dignos de T.V.E. De todos modos es un espacio entretenido y que nos deja en "suspense" hasta el día siguiente, cosa que a todos, no sé por qué, nos encanta, ya desde los tiempos de las novelas por entregas.

La "Revista para la mujer" tiene su encanto y su variedad. Pasan por este espacio, modas, cocina, belleza, yoga, etc. Es muy variado y muy bien realizado, naturalmente por mujeres.

A las cuatro, cada día tenemos una película de duración de una hora. Está bien que en esta hora de la tarde, antes de ponernos al trabajo y después de haber atendido los quehaceres domésticos, cuando los hombres están fuera, las mujeres tengan su horita particular, y nada mejor que una buena película, como "Las enfermeras" o "Mr. Novak" o simplemente unas aventuras del Oeste. Es la hora quieta y entretenida, en la que la mujer puede reposar y se deleita en su soledad delante del Televisor.

Termina el programa de sobremesa, con la voz aterciopelada y persuasiva, de Román Escobotado, o con unos versos suaves y dulces que nos dice una voz casi susurrante.

El programa de la noche empieza a las seis cuarenta y cinco con la carta de ajuste y su música. A las siete tenemos programa cultural, clases de inglés, documental, temas de nuestro tiempo, etc. Es un espacio muy aprovechable y en el que siempre podemos ver algo útil.

A las ocho empieza, digámoslo así, propiamente el programa de la noche. Puede empezar con "Sala de concierto" en el que tenemos una media hora de buena música, bien comentada por Enrique Franco. O tenemos una pequeña película, aquí caben el Oeste, los Supercar, entretenidos y sin preocupaciones. Y ya empiezan los programas importantes, como "Encuesta", "Aventura", "Visado para el futuro", "Adelante el inventor", etc. Todos ellos programas interesantes y variados.

El segundo Telediario a las nueve cuarenta y cinco, nos pone otra vez cara al mundo y tenemos las noticias frescas y de última hora.

Y finalmente vienen los programas de noche, con un "Primera fila", que siempre es interesante, o un programa en directo, o una buena película.

Y finaliza la programación del día con las últimas noticias, rápidas y condensadas. Y nos dan las buenas noches con un pasatiempo religioso que nos prepara para la noche y hasta empezar el nuevo día después del sueño reparador.

Con esto no he querido hacer propaganda de la Televisión. Hay quien no le gusta. Pero sí, he querido recordar a muchos que lo olvidan, que la T.V.E. tiene amplia programación en la que todos los gustos tienen cabida.



CALIDAD * DISTINCION * GARANTIA