

Socis de l'Ateneu contra les amenaces

Trenta socis de l'Ateneu Barcelonès han signat una carta en la qual manifesten llur repulsa per les amenaces de mort dirigides contra tres membres de la Junta Directiva. El text del document és el següent:

"Els sotassignants, socis de l'Ateneu Barcelonès, membres actius de les seccions de Ciències Exactes i Naturals, Ciències Morals i Polítiques, Cinema, Història i Geografia, Literatura i Filologia, i Teatre, manifesten públicament la seva repulsa per les amenaces de mort dirigides contra els membres de la Junta Directiva, Montserrat Roig, Josep M. Prim i Joan Alegrí, signades per un grup terrorista que s'anomena "VII Comandament Adolfo Hitler".

Volen expressar, per mitjà d'aquest escrit, la simpatia solidària i l'altitud als companys, "perquè entenem que aquestes amenaces —impropies d'una societat com la nostra que tan necessita de la comprensió i de la concòrdia ciutadana— són per raó de les activitats democràtiques que tots nosaltres desenvolupem a l'Ateneu Barcelonès, de les quals ells són els portaveus davant la Junta Directiva".

PRECISIONS A LA SUSPENSIÓ D'UN ACTE

D'altra banda, la Secció d'Història i Geografia de l'Ateneu ens

adreça una nota, de la qual extreiem els següents paràgrafs:

"La secció d'Història i Geografia de l'Ateneu Barcelonès havia programat per al dia 8 de maig un col·loqui sobre el tema "Ajuntament i lluites populars". Aquest acte havia estat inclòs dins el programa per la Comissió de Cultura i aprovat per la Junta Directiva.

El dia 7 ens vam trobar amb la desagradable sorpresa d'una nota, al cartell d'anuncis comunicant la suspensió del col·loqui, al·legant que "Davant la tergiversació que l'anunci de l'acte programat per demà ha sofert en algun medi informatiu, s'ha resolt suspendre el sudit acte d'acord amb l'article 9 dels Estatuts..."

L'esmentat article 9 dels Estatuts diu: "Las actividades propias del Ateneo, las exposiciones al Gobierno y a las autoridades, o las comunicaciones a otras Corporaciones, no podrán tener nunca fines políticos, de los cuales se inhibe expresamente el Ateneo". Creiem, doncs, que aquesta decisió s'ha basat en una interpretació abusiva de l'article 9.

Considerem aquest procedir força estrany i irregular, i contrari a l'orientació democràtica que estan prenent les activitats de l'Ateneu. En conseqüència, la secció d'Història i Geografia exigeix l'aclariment dels fets, que es demanin responsabilitats per l'arbitraria actuació que ha impedit la celebració de l'acte i que la Junta, amb la deguda publicitat, convoqui de nou el col·loqui en una pròxima data."

URBANISME

Torre Catalunya, el gratacel de Sants

Supera els límits urbanístics i la Comissió d'Urbanisme no en sap res

Entre la plaça de sis hectàrees que cobreix l'estació de Sants, els polèmics terrenys de l'Espanya Industrial —que els veïns volen per a equipament i el senyor España Muntadas per a pisos— i el complex urbanístic urbanístic Roma 2.000, s'està alçant el que un fulletó de propaganda qualifica d'"un edifici singular concedido para ser una ciudad de negocios". El mateix fulletó dona a conèixer el nom amb què ha estat batejat: Torre Catalunya. L'origen d'aquest edifici es remunta a quatre o cinc anys enrera.

LA REALITAT...

Com pot comprovar qualsevol tañer que en visiti les obres, ja a punt d'enllestir, la Torre Catalunya és un edifici de vint-i-cinc pisos que en té, de torna, un altre de dotze —el futur Hotel Roma—, units per un cordó umbilical de quatre pisos. Ocupa l'illa de cases limitada pels carrers de Tarragona, del Rector Triadó i de Mallorca. I l'ocupa tota, sense deixar ni un racó net lliure per a ús públic. Això és una dada important a tenir en compte, per si, a algú, se li ocorre parlar de compensació de volums per justificar el gratacel.

...I LA LEGALITAT

L'única qualificació fixada per a aquesta illa de cases, quan va començar-se a construir, era la del Pla Comarcal de 1953: "ensanche intensivo", és a dir, el màxim volum d'edificació admès. Aquest màxim no era però, de cap manera, de les desorbitades dimensions de la Torre Catalunya.

Es impossible de conèixer, pels conductes reglamentaris, com fou autoritzada la construcció d'una mola semblant. La Comissió d'Urbanisme no ha rebut de l'Ajuntament, ni l'expedient ni tan sols cap notificació. Per tant, hem de treballar amb suposicions i esperar que l'Ajuntament doni alguna explicació.

UNA DESORDENACIÓ D'ILLA

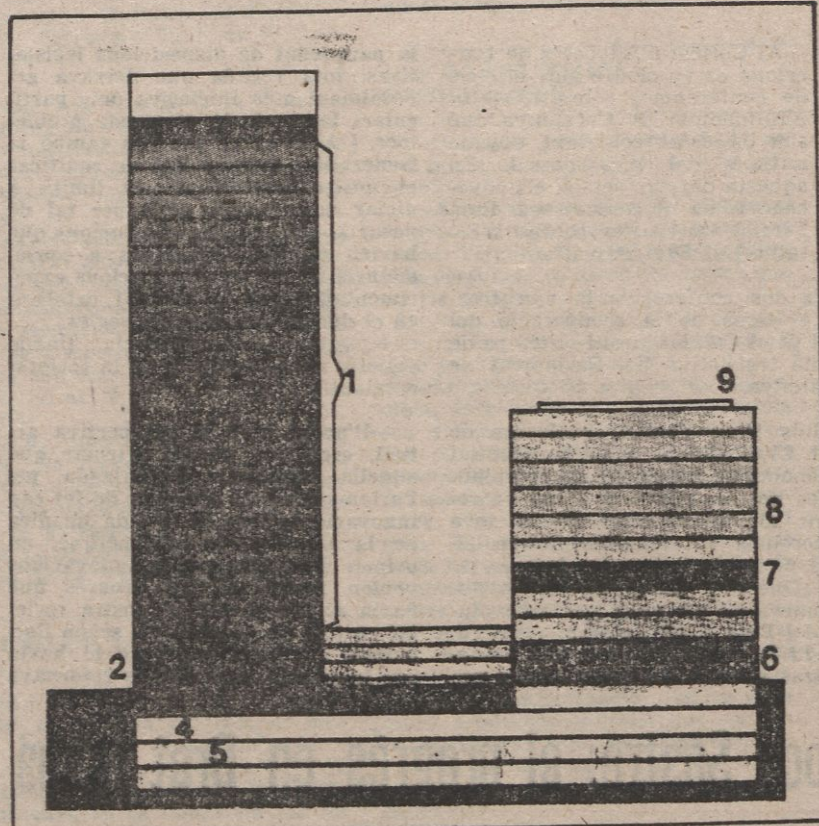
L'única possibilitat que la Torre Catalunya i l'Hotel Roma hagin estat construïts amb llicència és que els promotors s'hagin acollit a l'annex 12 de les ordenances municipals. Aquest annex, una mena d'"article 26 del califa de la Trínca", autoritza l'Ajuntament a aprovar definitivament —cosa que significa que no ha de passar per cap altre organisme superior— uns augments dels volums d'edificació i de les alçades, en determinants casos que oficialment es qualifiquen d'"ordenació de manzana". Ningú més que l'Ajuntament no ha de donar el permís, però n'ha de passar notificació a la Comissió d'Urbanisme, cosa que no ha fet.

Aquest annex autoritza no més, però, unes alçades màximes de trenta-cinc metres i una ocupació màxima del sòl del seixanta per cent. Evidentment, la Torre Catalunya té més de trenta-cinc metres i l'ocupació del sòl és superior al seixanta per cent.

EL PLA COMARCAL

La "revisió Viola" del Pla Comarcal qualifica el terreny que ocupen els edificis de què parlem amb el número 18, cosa que equival a dir que té pla parcial aprovat. Això no és pas cert. No existeix cap pla parcial per a l'illa de cases en qüestió. No resta inclosa ni en el polèmic pla parcial de l'Espanya Industrial ni en el de Roma 2.000. És una cosa a part. Per què, doncs, l'EMM beneeix aquesta irregularitat en l'actual revisió del pla comarcal? Quan dintre poc temps l'Organo Desconcentrat aprovi definitivament la revisió, restarà legalitzada una cosa difícilment legalitzable.

Segons sembla, i ho recollim no més a nivell de zum-ho de despates, va haver-hi certes pressions municipals sobre els redactors de la revisió del Pla perquè col·loquessin el santificant 18 sobre l'illa esmentada. El fulletó propagandístic de què



Distribució d'usos de l'edifici, segons la propaganda: 1. Oficines. 2. Snack-bar, cafeteria. 3. Restaurant, discoteca. 4. Sala de juntes, auditorium, bar. 5. Garatge, parking, rentat de cotxes. 6. Hall, entrada. 7. Planta noble, salons, cafeteria, bar. 8. Habitacions. 9. Piscina solàrium, bar.

CAL UNA EXPLICACIÓ

Hi ha, evidentment, interessos molt forts en joc. L'enclavament és privilegiat per a un hotel i un edifici d'oficines: tocant a l'estació de Sants, on arriba, entre d'altres línies de tren, la que ve directament de l'aeroport, i tocant també al recinte de fires i congressos de Montjuïc.

El més senzill per a aclarir els misteris, fóra que l'Ajuntament complís el tràmit, necessari, de trametre l'expedient a la Comissió d'Urbanisme i que, a la vegada, donés públiques explicacions. Evidentment, no pot dir que no s'havia assabentat que sobre l'estació de Sants s'estigués aixecant un bolet tan gran.

JAUME FABRE

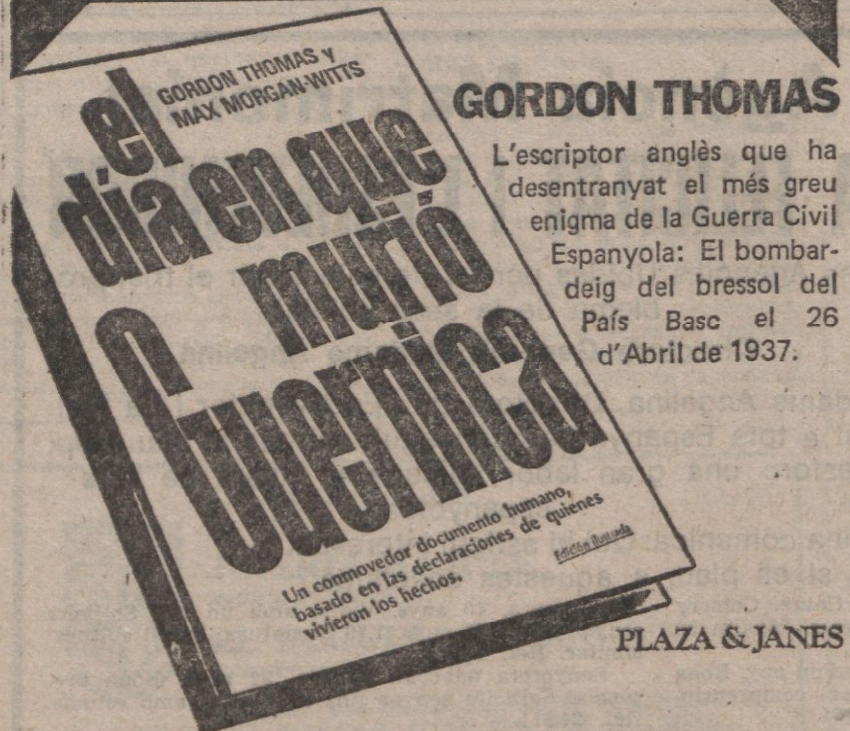
BREU

CURS INTERNACIONAL. — L'ICE de la Universitat Politècnica de Barcelona ha organitzat, per tercer any consecutiu, el Curs Internacional de Perfeccionament per a Directius de Centres de Formació Professional, que pretén fer una aproximació a noves possibilitats en l'organització de la pedagogia i en la utilització de tècniques didàctiques en les ensenyances professionals del nostre país. El curs ha estat estructurat en tres parts: han tingut lloc quatre sessions teòriques, sobre "La nova pedagogia en els centres de Formació Professional". Des de diumenge, els cursistes efectuen una visita a diferents centres europeus, on s'els explicaren llurs característiques pedagògiques i les tècniques didàctiques que utilitzen. Finalment, ja novament a Barcelona, tindrà lloc una sessió de posada en comú de les experiències obtingudes.

SANT PONÇ. — Avui se celebra la tradicional Fira i Festa de Sant Ponç, al carrer de l'Hospital. Entre els actes programats hi ha una missa en honor del Patró dels Herbolaris i Apicultors de Catalunya, a les 11, a l'església de Sant Agustí. A les 12, benedicció de la Fira, i tot seguit, proclamació de la Pubilla i la Pubilla de la Festa. A les 8 del vespre, al pati de l'Hospital de la Santa Creu, audició de sardanes. Cal destacar també l'Exposició "Herbes i Herbolaris", instal·lada a l'antiga Capella de l'Hospital de la Santa Creu, que ahir fou inaugurada pel regidor Joan Abellán, i que podrà ésser visitada pel públic fins al 18 de maig. Tots els actes de la diada són patrocinats per la Regidoria del Districte V i per la Pla Unió de Sant Ponç.

Una incògnita aclarida per la Història

EL DIA EN QUE MURIO GUERNICA



GORDON THOMAS

L'escriptor anglès que ha desentranyat el més greu enigma de la Guerra Civil Espanyola: El bombardeig del bressol del País Basc el 26 d'Abril de 1937.

PLAZA & JANES

AVUI A CASA DEL LLIBRE

(CATALONIA)

Rda. de Sant Pere, 3

de 5 a 7,30 de la tarda

GORDON THOMAS



firmarà exemplars de la seva obra