

# TEMAS DIVERSOS

## FILTROS

(Continuación)

Demos en ella que un material negativo corriente, muy sensible al azul-violeta, requiere una exposición con filtro amarillo, el cual elimina un tanto por ciento mucho mayor de las radiaciones a las que es sensible esta emulsión, que otro pancromático sensible a todos los colores del espectro y en el que actúan los rayos anaranjados y rojos, para las que el anterior no está sensibilizado. La sensibilidad a los rayos rojos es casi nula en la emulsión no sensibilizada, y poquísima en la ortocromática; por tanto, sólo deberá emplearse el filtro rojo con la pancromática. Es relativamente frecuente confundir estas dos últimas emulsiones sensibilizadas y emplear indistintamente el filtro rojo con el coeficiente dado para la emulsión pancromática, y, como la ortocromática requiere mucha más exposición, se obtendrán en estos casos, negativos débiles e inservibles.

Para atenuar las radiaciones azul-violeta, el empleo más frecuente del filtro amarillo es el de oscurecer el cielo, sino está despejado,

haciendo resaltar las nubes en una fotografía adecuada, lo que da a la prueba positiva, un aspecto mucho más agradable. Este oscurecimiento es muy variable, pues un cielo con calina no se reproduce tan oscuro como cuando la atmósfera es transparente. En el horizonte, el cielo es casi blanco, y se oscurece hacia el cénit; por esto el filtro producirá mayor efecto en esta dirección. En contraluces, los filtros apenas oscurecen el cielo, por lo que su empleo es menos útil.

La exposición influye mucho en el empleo del filtro. Cuando las fotografías quedan cortas de exposición, el cielo se reproduce muy oscuro; contrariamente, si están pasadas, el cielo se reproducirá en tono claro, pues en este caso, a pesar del filtro, todas las radiaciones tienen tiempo de actuar.

Además de los filtros enumerados «Amarillos», que son los más comúnmente empleados, existen otros, cuyas propiedades vamos a describir, en el próximo número.

(Continuará)

### **CULMEN S. A.**

Sorteo del 26 de Diciembre de 1955

CKR - LWR - MGM - WCV  
KDN - MSÑ - LLQC - ITV

PIDA INFORMES A NUESTROS DELEGADOS Y AGENTES